

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ  
ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ ГОРОДА СОЧИ

Принята на заседании педагогического совета МБУ ДО СЮТ г. Сочи от «16» мая 2022г. Протокол № 5	Утверждаю: Директор МБУ ДО СЮТ г.Сочи _____ Полуян Е.А. Приказ № 28 от «16» мая 2022г.
--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Волшебный клубочек»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (144 ч.)

Возрастная категория: от 11 до 15 лет

Вид программы: модифицированная

Форма обучения: очная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в навигаторе: 22030

**Автор-составитель:  
Зарицкая Елена Васильевна,  
педагог дополнительного образования**

**г. Сочи, 2022г.**

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	6
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, формы аттестации	8
2.1. Календарный учебный график (2 части- по 72 часа)	8
2.2. Условия реализации программы	15
2.3. Формы аттестации	16
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Список литературы	20

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ручное вязание на спицах и крючком - один из наиболее старых и популярных видов рукоделия. Несмотря на высокие темпы развития трикотажного производства, интерес к ручному вязанию не только не ослабевает, а продолжает расти с каждым годом. И это понятно: из клубка ниток можно сделать множество красивых и удобных вещей. Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает, но уже давно известно, что родилась эта чудо-петелька задолго до нашей эры. Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С 13 века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было не так просто. Учеников набирали из наиболее смысленных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии. Лишь позднее, когда вязание широко распространилось, им стали заниматься, прежде всего, женщины. И все равно мужчины не потеряли интереса к вязанию. В 1946 году национальный американский конкурс по вязанию крючком выиграл мужчина, а приз-Золотой крючок- ему вручала лично Эсте Лаудер. Веками отточенное мастерство вязания актуально и по сей день. Владение им дает возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

**Новизна** кружка заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком и спицами, что способствует развитию таких качеств, как

настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание.

При составлении программы кружка учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении дополнительного обучения

**Актуальность программы** обусловлена следующими факторами:

1. Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.
2. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта.
3. Возрастными психологическими особенностями школьников. Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.
4. Работа кружка обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть дети учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.
5. Поскольку программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, декоративно прикладного творчества. Овладение разнообразной творческой деятельности, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Программа предназначена для детей 11-15 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих научиться вязать, как крючком так и спицами.

**Педагогическая целесообразность.** Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, чувство эстетического наслаждения и радости. Данная программа поможет пробуждению у детей интереса к новой деятельности, позволит им расширить знания, овладеть и совершенствовать навыки по видам рукоделия.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных Правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.

**Отличительные особенности программы:**

- в образовательном процессе обучающиеся овладевают навыками работы с крючком и спицами;
- при освоении программы у обучающихся формируется культура труда: содержание рабочего места в порядке, экономия материалов и времени, планирование этапов работы;

- вязание способствует развитию творческого мышления, формированию мыслительных операций: анализ, синтез, обобщение.

**Основная идея** программы – самореализация личности ребенка, развитие творческих способностей и обогащение внутреннего мира через овладение разнообразными техниками вязания.

**Адресат программы:** – обучающиеся образовательных организаций 5-9 классов. Состав группы учащихся разновозрастной, ориентировочно – от 11 до 15 лет.

**Уровень программы** – ознакомительный; данный курс знакомит обучающихся с основами вязания крючком и спицами, приемами работы и является его начальной ступенью.

Программа включает в себя 3 блока:

1. Блок «вязание в интерьере» (освоение основных способов вязания крючком)
2. Блок «вязание для себя и друзей» (умение создавать изделия по индивидуальному запросу, как себе так и другим).
3. Блок «игрушки амигуруми» (знакомство с искусством вязания других стран)

**Объем курса** – 144 часа (программа разделена на 2 части по 72 часа).

**Срок реализации программы** – год.

**Формы обучения** – очная, очно-заочная, использование дистанционных форм обучения. Основные методы, используемые на занятиях, словесные, практические, наглядные. Словесные методы – рассказ и беседа, сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые проводятся на каждом занятии после объяснения теоретического материала. В качестве дополнительного средства обучения используются компьютерные презентации с пошаговым изображением, объяснением выполнения техники или приемов, отрывки видео уроков. Также детям высылаются задания через мессенджер VatsApp: мастер класс - инструкции с пошаговыми фото, список необходимых материалов для выполнения задания. Дети просматривают задания, готовят материалы, выполняют задание, фотографируют, снимают на видео процесс выполнения задания и высылают педагогу. В группе проходит обсуждение выполненного задания. Индивидуальные консультации по проблемам выполнения задания могут проходить по телефону, СМС, видео-звонок в VatsApp. Результаты (фото, видео,скриншоты) полученных работ высылаются педагогу.

Особенность организации образовательного процесса: группы формируются объемом не более 15 человек учащихся (для наиболее полного усвоения программы). Программой предусмотрен индивидуальный подход к

обучающимся в процессе работы над композициями, формирование навыка взаимодействия в группе в процессе создания коллективных работ. Индивидуальный подход позволяет заниматься одновременно в группе детям с разным уровнем подготовки. В зависимости от уровня умеющихся умений и навыков у ребенка педагог меняет задание по уровню сложности. Это позволяет посещать занятия детям с особенностями в развитии, что также способствует лучшей социализации детей.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** обучение основам и техникам вязания крючком.

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные задачи:

### **Обучающие:**

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

### **1. Личностные:**

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- воспитание эстетического вкуса; воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- формирование толерантного отношения к культуре других этносов.

### **Развивающие:**

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

**Воспитательные:**

- формирование интереса обучающихся к вязанию крючком и спицами;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

Программа кружка «Волшебный клубочек» носит практико-ориентированный характер. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности.

**Метапредметные:**

- **формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;**
- **формирование умения понимать причины успеха/неуспеха.**
- умение обеспечить себя предметами, представляющими эстетическую ценность.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Названия разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Блок 1</b>					
1	Вязание в интерьере	72	2	70	
<b>Блок 2</b>					



2	Вязание для себя и для друзей	58	2	56	
<b>Блок 3</b>					
3	Вязание амигуруми	14	2	12	
<b>Итого</b>		144	6	138	

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

### **Блок 1.**

#### **Раздел 1 «Вязание в интерьере»**

Вводное занятие.

Введение в программу. Правила техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием. Техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами (крючок, иголка, ножницы).

Практическая работа: подготовить рабочее место к занятию.

Вязание в интерьере.

Введение в программу. Общие сведения по истории вязания крючком. Возможности использования ручного вязания в современном мире.

*Практическая работа* включает в себя освоение детьми основных приемов вязания крючком.

### **Блок 2**

#### **Раздел 2 «Вязание для себя и друзей»**

Использование вязанных изделий в повседневной жизни. Умение сочетать вязанные вещи в своем гардеробе.

*Практическая работа.* Вязание аксессуаров для своего использования.

### **Блок 3**

#### **Раздел 3 «Вязание амигуруми»**

Познакомится с историей возникновения направления в вязании Амигуруми.

Приобретение навыка вязания маленьких фигурок животных и кукол. Умение разбираться в составлении схем вязания.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

**2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**1 ЧАСТЬ ПЛАНА ( 72 ЧАСА)**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1.		Инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Правила поведения режим работы. Мини выставка готовых работ. Знакомство с многообразием ниток (шерсть, полушерсть, акрил, хлопок). Инструментами для вязания. История возникновения вязания	2	16.30 – 18.00	лекция	ул. Макаренко, д.1	
2.		Знакомство с узорами вязания, основной узор – воздушная петля	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
3.		Отработка навыка вязания. Обозначение на	2		практика	ул. Макаренко	Практическая

		схеме				о, д. 1	работа
4.		Знакомство с новым элементом-полустолбик. Обозначение его на схеме	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
5.		Отработка выполнения полустолбик,	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
6.		Знакомство с новым элементом столбик и столбик с накидом.	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
7.		Отработка выполнения столбик и столбик с накидом.	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
8.		Вязание простого с полотна использованием полученных ранее навыков	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
9.		Продолжение работы над полотном, работа со схемами	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
10		Выполнение учащимися круга по схеме	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
11		Вязание квадрата из кольца	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа

12	Вязание треугольника из кольца	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
13	Вязание шестиугольника из кольца	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
14	Выполнение подставки под горячее из отдельных элементов	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
15	Продолжение работы над подставкой используя схему	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
16	Продолжение работы	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
17	Изготовление прихватки на кухню «сердце»	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
18	Работа над прихваткой	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
19	Изготовление чехла для телефона (совмещение разных цветов ниток)	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
20	Продолжение работы над чехлом	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Текущий контроль выполнения проекта
21	Продолжение	2		практика	ул. Макаренко	Практическая работа

		работы			а	о, д. 1	работа
22		Работа со схемами «Снежинка»	2		практик а	ул. Макаренк о, д. 1	Практич еская работа
23		Продолжение работы	2		практик а	ул. Макаренк о, д. 1	Практич еская работа
24		«Дед мороз» игрушка на елку	2		практик а	ул. Макаренк о, д. 1	Практич еская работа
25		Продолжение работы	2		практик а	ул. Макаренк о, д. 1	Практич еская работа
26		«Веселый клоун»	2		практик а	ул. Макаренк о, д. 1	Практич еская работа
27		Продолжение работы	2		практик а	ул. Макаренк о, д. 1	Практич еская работа
28		Изготовление «шарик» объемное вязание	2		практик а	ул. Макаренк о, д. 1	Практич еская работа
29		Отработка навыка работы с объемной формой	2		практик а	ул. Макаренк о, д. 1	Практич еская работа
30		Вязание шариков разной величины и цвета	2		практик а	ул. Макаренк о, д. 1	Практич еская работа
31		Изготовление бус из готовых шариков	2		практик а	ул. Макаренк о, д. 1	Практич еская работа
32		Изготовление игрушки	2		практик а	ул. Макаренк	Практич еская

		«БыШарик»				о, д. 1	работа
33		Продолжение вязания частей игрушки	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
34		Сборка игрушки «БыШарик»	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Мини-выставка
35		Вязание «карнашница» создание объемной формы -цилиндр	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
36		Продолжение работы, оформление горловины	2	17.15-18.00	практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа

## 2 ЧАСТЬ ПЛАНА ( 72 ЧАСА)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Мини-выставка вязанных крючком изделий. Разбор способов вязания разных изделий	2		лекция	ул. Макаренко, д.1	
2.		Подготовка и выбор модели для вязания тапочек	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
3.		Работа над вязанием тапочек	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа

4.		Продолжение работы над тапочками (сборка, декорирование)	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа. Мини-выставка
5.		Ажурный шарфик (из отдельных мотивов) Подборка ниток, схем будущего изделия	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
6.		Работа над шарфиком.	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
7.		Продолжение работы	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
8.		Продолжение работы, сборка мотивов	2		практика		Мини-выставка
9.		Способы изготовления вязанных листиков	2		лекция	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
10		Отработка навыков вязания листиков	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
11		Способы изготовления объемных цветов «розочка»	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
12		Отработка навыков вязания	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
13		Вязание	2		практика	ул.	Практич

		салфетки. Подбор ниток, крючка, схемы			а	Макаренко, д. 1	еская работа
14		Вязание салфетки.	2		практик а	ул. Макаренко, д. 1	Практич еская работа
15		Продолжение работы	2		лекция	ул. Макаренко, д. 1	Мини выставк а
16		Сборка салфетки	2		практик а	ул. Макаренко, д. 1	Практич еская работа
17		Вязание «клатч». Сочетание двух разных видов вязания(плоское полотно и ажурная крышечка)	2		практик а	ул. Макаренко, д. 1	Практич еская работа
18		Продолжение вязания частей	2		практик а	ул. Макаренко, д. 1	Практич еская работа
19		Работа над клатчем	2		практик а	ул. Макаренко, д. 1	Практич еская работа
20		Сборка клатча, вязание ремешка	2		практик а	ул. Макаренко, д. 1	Текущи й контрол ь выполне ния проекта
21		«Повязка на голову»	2		практик а	ул. Макаренко, д. 1	Практич еская работа
22		Продолжение работы по	2		практик а	ул. Макаренко	Практич еская



		вязанию				о, д. 1	работа
23		Сборка и декорирование повязки	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Текущий контроль выполнения проекта
24		Вязание декоративной подушки (мишка или собачка)	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
25		Работа над вязанием подушки	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Текущий контроль выполнения проекта
26		Продолжение работы	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
27		Сборка частей подушки (оформление мордочки)	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
28		Вязание игольницы (черепашка)	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
29		Оформление работы черепашка	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
30		Игрушки амигуруми. Мини выставка работ.	2		лекция	ул. Макаренко, д. 1	
31		Работа «Маленький	2		практика	ул. Макаренко	Практическая

		динозаврик»				о, д. 1	работа
32		Продолжение работы	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
33		Оформление работы(соединение частей)	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
34		Вязание куклы амигуруми	2		лекция	ул. Макаренко, д. 1	Мини выставка
35		Продолжение вязания частей куклы (руки, ноги)	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа
36		Оформление работы.	2		практика	ул. Макаренко, д. 1	Практическая работа

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия по программе организуются в учебном кабинете для организации работы объединения на 1-м этаже одноэтажного здания. Кабинет имеет площадь 16 квадратных метров. Освещение кабинета соответствует санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оборудован в соответствии с требованиями, предусмотренными Сан ПиН 2.4.4.3172-14.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к электронным фондам аудио- и видеозаписей, а также к сети Интернет. Кроме того, каждый учащийся может воспользоваться постоянно пополняющейся базой данных компьютерного класса, выбрать себе схемы для выполнения заданий. Во время практической работы, обучающиеся могут воспользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Методический фонд может укомплектовываться и пополняться печатными и электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по видам

искусства.

Материальное обеспечение объединения (на одного обучающего):

- аудио-видеоаппаратура;
- компьютер;
- ножницы;
- линейка;
- сантиметр
- крючки разного размера
- нитки;
- дополнительная фурнитура;
- иглы;
- маленькие баночки с крышками для хранения фурнитуры;
- простой карандаш;
- бумага;
- синтепон, холофайбер;
- ластик для составления эскизов;
- маркеры

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценивания результатов работы используется:

**1. Вводный контроль:** определение исходного уровня знаний и умений.

**2. Текущий контроль:** определение уровня усвоения изучаемого материала по тестам, опросам, контроль качества изделия.

**3. Итоговый контроль:** определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, сформированности личностных качеств.

**Результаты работы** каждого воспитанника оформляются в портфолио творческих достижений.

**Формы подведения итогов:**

- открытые занятия, защита творческих проектов;
- школьные/районные/муниципальные/региональные/окружные/федеральные выставки;
- защита творческой идеи;
- смотры и конкурсы декоративно-прикладного творчества различного уровня.

### 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Обучающиеся должны знать:*

## **Ожидаемые результаты**

- знать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом
- название и назначение различных материалов (разные виды нитей, холофайбер, синтепон).
- название и назначение различных ручных инструментов(ножницы, крючок, спицы, булавка, сантиметровая лента, маркеры )
- термины, употребляемые при вязании крючком, (воздушная петля, столбик, столбик без накида, соединительный столбик, )
- простейшие условные обозначения, используемые в схемах.
- правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель
- уметь оформлять готовое изделие.

### ***Обучающиеся должны уметь:***

- работать с различными материалами;
- изготавливать игрушки и предметы интерьера;
- использовать инструменты в работе;
- соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- контролировать правильность выполнения работы.

**Практические результаты деятельности учащихся:** Результатом занятий должно быть достижение цели занятия: *приобретений знаний* по работе с нитками, изготовление вязаных игрушек и предметов гардероба, путем решения поставленных перед учащимися и педагогом задач. Практическим же результатом занятий является достаточно высокий технический и уровень выполнения практических работ, который обучающиеся могут представить в виде готовых работ на выставках, фестивалях, мастер-классах, использовать в качестве подарков близким и родным, для оформления интерьера дома.

Комфортная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность:

выявления и развития одаренных детей в области прикладного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ОО;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагога и родителей (законных представителей) обучающихся.

В сфере, куда ребенок приходит добровольно, не стоит делить детей на успевающих и неуспевающих, ведь именно здесь, в дополнительном образовании, каждый надеется обрести дело, в котором его природные задатки найдут достойное воплощение, а сам ребенок обретет статус успешного человека. По каким критериям можно судить о результатах занятий ребенка в детском объединении, реализующим дополнительную общеобразовательную и общеразвивающую программу? Можно говорить о двух группах показателей: учебных и личностных.

Можно оценить знания и умения, приобретенные в ходе освоения программы «волшебный клубочек». Обучающийся должен уметь выполнять задачи и задания, решаемые по образцу, задачи и задания творческого характера. Знать обобщенные характеристики умений и знаний, уметь выполнять тестовые и контрольные задания.

Также оценивается перечень важнейших личностных свойств, которые могут быть сформированы за период обучения и во время общения с педагогом и сверстниками. Формирование личностных качеств очень длительный процесс. Их сложнее выявить и оценить.

Отражением эффективности дополнительной общеобразовательной и общеразвивающей программы являются критерии и показатели.

Критерий – признак, мера, на основании которого производится оценка какого-либо явления.

Показатели – сумма (совокупность) признаков, позволяющих выделить наиболее существенные аспекты педагогической деятельности и дать им оценку.

## Показатели и критерии

Показатели	Критерии
Сумма ЗУН по программе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание понятий и терминов по декоративно-прикладному творчеству;</li> <li>- знание технологии, приемов и способов выполнения работ;</li> <li>- компетентность в применении знаний.</li> </ul>
Социально-адаптированная личность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность адаптироваться к изменяющимся условиям;</li> <li>- толерантность;</li> <li>- коммуникативные качества;</li> <li>- социальное взаимодействие;</li> <li>- нравственные навыки: патриотизм, гражданственность;</li> <li>- организационно-волевые качества.</li> </ul>
Реализация творческого потенциала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- креативность в выполнении практических заданий;</li> <li>- способность к саморазвитию;</li> <li>- самоопределение;</li> <li>- самовыражение;</li> <li>- умение воплощать творческие замыслы.</li> </ul>
Безопасность жизнедеятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;</li> <li>- сумма компетенций по укреплению и сохранению физического и психологического здоровья.</li> </ul>

## Диагностический инструментарий

Для оценки уровня освоения программы и диагностики качеств личности ребенка можно использовать тетради успеха «Мои достижения». В них ребенок сам заполняет уровень своих достижений, приобретенные знания, умения, эмоциональное состояние, характер выполненных действий, состояние здоровья, отношения со сверстниками. Этим стимулируется становление самосознания, саморазвития, устанавливается способность к рефлексии.

### Творческая тетрадь «Мои достижения»

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Я умею: \_\_\_\_\_

Я хочу: \_\_\_\_\_

Рекомендации: \_\_\_\_\_

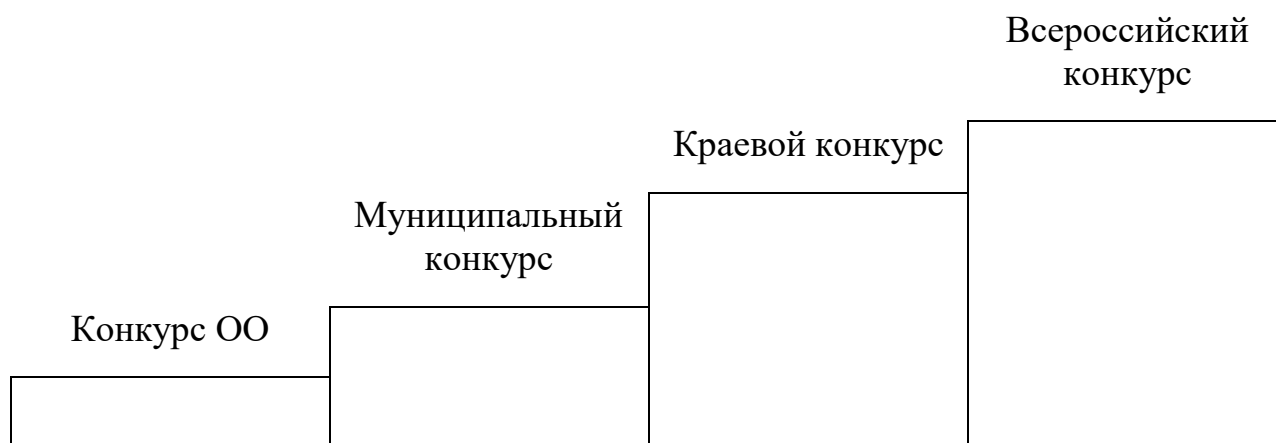
### Таблица «Мои достижения»

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения?	Над чем надо работать

### Лестница успешности

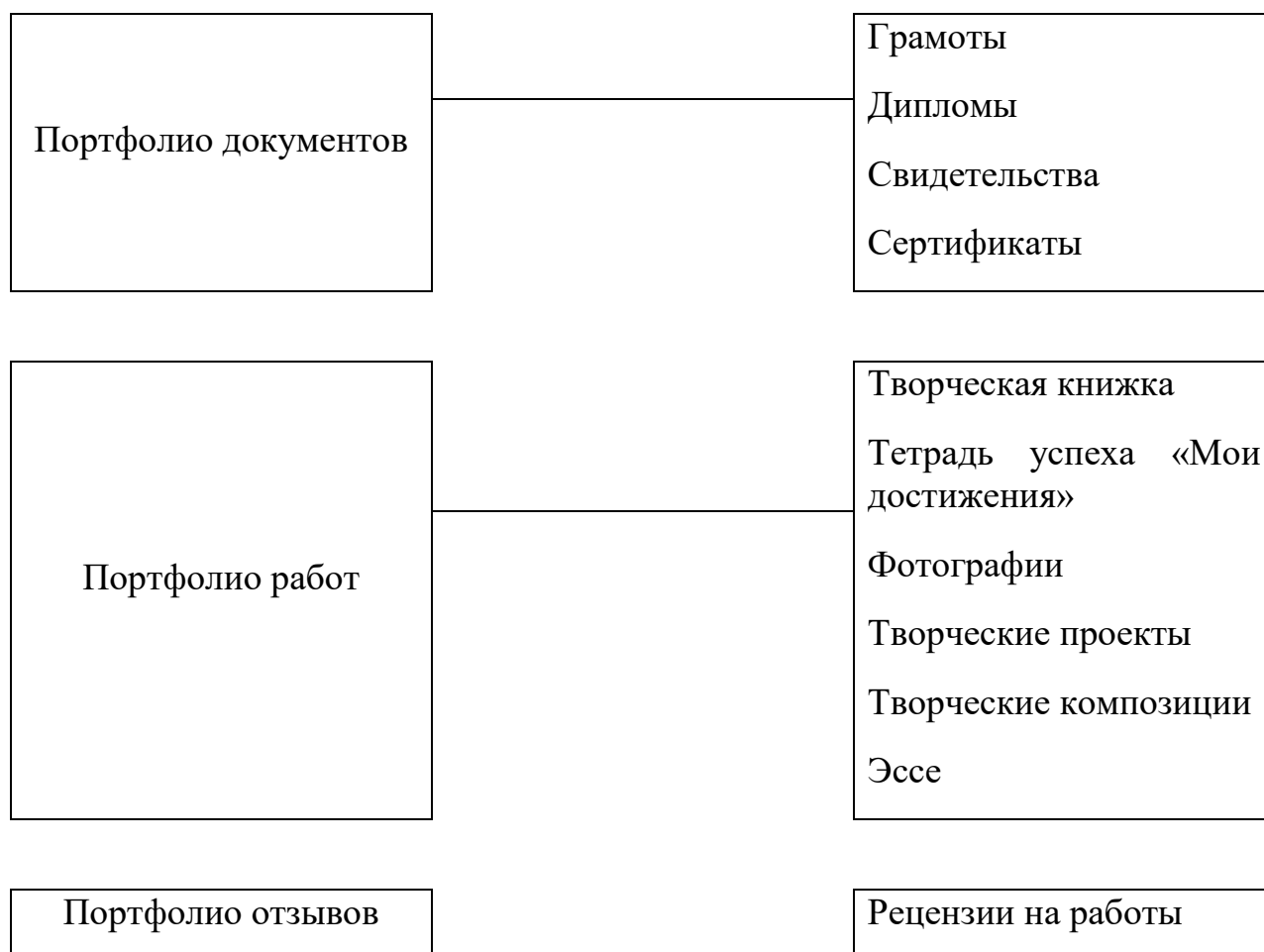
Лестница успешности – этап формирования положительной самооценки обучающихся. Регулярное отслеживание уровня достижений обучающихся может стать основой стимулирования, поощрения его за труд, стремление к победе.

В ней по уровням зафиксированы традиционные конкурсы, проводимые в объединении «волшебный клубочек», на муниципальном, краевом, Всероссийском, международном уровне, в которых ребенок может принять участие и получить соответствующую оценку своей деятельности.



### Портфолио

Портфолио – это накопительная оценка, которая вводится с целью объективного фиксирования индивидуальных учебных достижений обучающегося. Создавая портфолио у ребенка повышается интерес к продолжению занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, развивается способность к самоанализу, повышается самооценка.





		<p>Оценка творческого проекта</p> <p>Оценка творческой композиции</p> <p>Отзыв о выступлении</p>
--	--	--

Организованная система контроля оценки образовательных результатов в системе дополнительного образования дает возможность определить степень освоения ребенком программы, выявить наиболее способных и одаренных обучающихся, проследить развитие личностных качеств и оказать им своевременную помощь и поддержку.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы. Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

**Формы занятий:** традиционное занятие, комбинированное занятие; лекция, практическое занятие, игра, праздник, путешествие, экскурсия, мастерская, соревнование, выставка.

**Методы организации учебной деятельности:**

- фронтальный;
- коллективный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой;

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

**Педагогические приемы:**

Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):

Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, и т. д.);

Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

**Методы проведения занятия:**

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это

повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Дидактический материал: таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды, Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, выставка, наблюдение, оценка и анализ работ учащихся.

## 2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **I. Научно-методическая литература:**

- II. 1. Белая Н.П. Мелодия кружев. – Мн., «Полымя», 1999г.
- III. 2. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995.
- IV. 3. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
- V. 4. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
- VI. 5. Чимейр А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001г.
- VII. 6. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.
- VIII. 7. Журналы по вязанию крючком.
- IX. **Литература для учащихся**
- X. 1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
- XI. 2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
- XII. 3. Журналы по вязанию крючком и спицами.

### **II. Интернет-ресурсы:**

- 1. <http://repace.ru> – декоративно-прикладное искусство
- 2. <http://stranamasterov.ru/> - страна мастеров, мастер-классы, техники
- 3. [www.livemaster.ru](http://www.livemaster.ru) – мастер-классы