

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ ГОРОДА СОЧИ

Рассмотрена на заседании
педагогического совета

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО СЮТ

_____ Е. А. Полуян

Протокол № 3
___от 16 мая 2023г.

Пр. № 39 от 16.05.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
АДАптиРОВАННАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Я И РОБОТ»**

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *1 год (32 ч.)*

Возрастная категория: *от 7 до 10 лет*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 55430

Автор-составитель:
Ковенко Наталья Александровна,
заместитель директора МБУ ДО СЮТ,
педагог дополнительного образования

г. Сочи
2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка

Отличительные особенности Программы

Дети с ограниченными возможностями (далее – ОВЗ) - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

Типичные затруднения (общие проблемы) у детей с ОВЗ:

- отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограничены представления об окружающем мире;

- темп выполнения заданий очень низкий;
- нуждается в постоянной помощи взрослого;
- низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);
- низкий уровень развития речи, мышления;
- трудности в понимании инструкций;
- инфантилизм;
- нарушение координации движений;
- низкая самооценка;

- повышенная тревожность. Многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;

- высокий уровень психомышечного напряжения;
- низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;
- для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость.

Деятельность выступает как внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов.

Работа с образовательными конструкторами ЛЕГО позволяет учащимся в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки.

Учащиеся при работе с ЛЕГО – наборами знакомятся с механизмами, которые встречаются в повседневной жизни, и в дальнейшем будут изучать на уроках физики, технологии и математики.

Работа проходит в группах по 2 – 3 человека. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания: от теории механики до психологии.

Актуальность и новизна программы

Современное общество – стремительно развивающаяся система, для ориентирования в которой детям приходится обладать постоянно растущим кругом дисциплин и знаний. Данный курс помогает учащимся не только познакомиться с вливающимися в нашу жизнь направлением робототехники, но и интегрироваться в современную систему.

Конструирование привлекает детей возможностью воплощать свои фантазии, работать по своему замыслу и в своем темпе, самостоятельно решая поставленную задачу. Работа с деталями конструктора развивает мелкую моторику, способствует развитию пространственного воображения, памяти, тренирует наблюдательность и глазомер. ЛЕГО-конструирование не имеет возрастных ограничений, дети имеют возможность продолжать занятия данным видом деятельности, усложняя и совершенствуя свои умения в области конструирования и проектирования архитектурных сооружений, механизмов и машин.

Данная программа с щадящим режимом обучения рассчитана на детей с ограниченными возможностями и учитывает их особенности. Эти дети отстают от сверстников и быстро утомляются при выполнении монотонной работы. Эмоционально они более чувствительны и обидчивы.

Программа разработана с учётом требований Положения о ДО и Положения о работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в сфере ДО.

Программа разработана для того, чтобы позволить ученикам работать наравне со сверстниками и взрослыми и развить самосознание ребенка как полноценного и значимого члена общества.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных Правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.

Особенности реализации и адресаты Программы

Программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья от 7 до 10 лет из числа учеников общеобразовательной школы, имеющих соответствующий медицинский документ о наличии ОВЗ (справку МСЭ, карта ИПР и т.д.):

- дети с нарушением слуха (слабослышащие);
- дети с нарушением зрения (слабовидящие);
- дети с нарушением речи;
- дети с задержкой психического развития (ЗПР);
- дети с соматическими заболеваниями.

Программа направлена на овладение основ конструирования, программирования и моделирования технических конструкций с использованием конструктора ЛЕГО.

Программа создавалась на основе книги для учителя «Робототехника с ХунаРобо. Начальный уровень», а также учебно-методических материалов «Планета STEAM» (LEGO DUPLO). От существующей типовой программы настоящая программа отличается оптимальным набором и соотношением времени и применяемых средств.

Предусмотрены формы организации образовательного процесса: - беседа (получение нового материала); - практикум (обучающиеся выполняют практические работы); - самостоятельная работа (обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или одного-двух занятий).

Уровень Программы, объём и сроки реализации

Ознакомительная Программа рассчитана на 16 недель - 32 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия 45 минут.

Формы и методы работы

Используемые в работе педагогические технологии:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- групповые;
- компьютерные;
- технологии проектирования.

Групповые занятия оптимально чередуются с занятиями по звеньям и индивидуальной работой.

Теоретические занятия проводятся индивидуально и со всей группой, а практические проводятся по звеньям, состоящим из 2-5 обучаемых. Этого напрямую требуют правила техники безопасности и особенности эксплуатации электронной аппаратуры.

Методы

1. Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов).

2. Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей).

3. Контрольный метод (выявление качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).

4. Стимулирование (поощрение, выставление баллов, соревновательный процесс).

Формы работы, используемые на занятиях: беседы, демонстрация, практика, творческая работа, выставка, проектная работа, соревнования.

Для контроля знаний используются тестирование, анкетирование.

Учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы;
- основные компоненты конструкторов ЛЕГО;
- конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;

Учащиеся должны уметь самостоятельно или с помощью педагога или товарищей решать технические задачи в процессе конструирования роботов.

1.2. Цель и основные задачи программы

Цель

Путем пробного погружения в предметную сферу создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компонентной грамотностью, что позволит ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования.

Задачи

Образовательные

Познакомить детей с основными понятиями, терминами и определениями в области робототехники.

Научить детей с ОБЗ работать с LEGO-оборудованием и программным обеспечением, самостоятельно и в группе планировать процесс работы с проектом с момента появления идеи или задания и до создания готового продукта.

Научить применять знания, умения и навыки, полученные при изучении других предметов: математики, информатики, технологии; развить умение собирать, анализировать и систематизировать информацию.

Развить конструкторские, инженерные и вычислительные навыки.

Развить у детей творческое мышление.

Дать обучающимся навыки оценки проекта и поиска пути его усовершенствования.

Развивающие

Развить умение самостоятельно определять цель, для которой должна быть обработана и передана информация; исследовать проблемы путем моделирования, измерения, регулирования и создания программ.

Воспитательные

Сформировать команду, в которой каждый ребенок умеет сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Сформировать у обучающегося адекватное отношение к командной работе, без стремления к соперничеству.

Развить у обучающихся чувство взаимопомощи.

Коррекционные

Развитие основных мыслительных операций.

Развить различные виды мышления.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

1.3. Учебный план программы и его содержание

Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Кол-во часов учебных занятий		Формы аттестации и контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с конструктором HUNA	1	0	1	текущий
2	Изучение деталей, блоков и механизмов HUNA	2	1	1	Практическая работа
3	Основы конструирования	8	2	6	Практическая работа
4	Движущиеся детали	8	2	6	Практическая работа
5	Знакомство с конструктором LEGO DUPLO	4	2	2	Практическая работа
6	Простые механизмы LEGO	8	2	6	Практическая работа
7	Заключительное занятие	1	0	1	Итоговое занятие, итоговый контроль
Итого:		32	9	23	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с конструктором HUNA. Теория: Знакомимся с деталями конструктора, их наименованиями. Практика: Организуется спонтанная индивидуальная игра.

Раздел 2. Изучение деталей, блоков и механизмов HUNA Теория: Изучаются простые механизмы и детали HUNA Практика: Соединение деталей и блоков, способы и приемы соединения.

Раздел 3. Основы конструирования HUNA Практические работы: «Мост», «Козленок», «Домашние животные», «Животные леса», «Дикие животные».

Раздел 4. Движущиеся детали Практические работы: «Рука-хваталка», «Весы», «Электрокачели», «Мельница», «Русские сказки».

Раздел 5. Знакомство с конструктором LEGO DUPLO. Теория: Знакомимся с деталями конструктора, их наименованиями. Функциональные детали LEGO. Практика: Соединение деталей и блоков, способы и приемы соединения.

Раздел 6. Простые механизмы LEGO. Теория: Изучаются простые механизмы и детали LEGO DUPLO Практические работы: «Горки», «Передвижение по воде», «Вероятность», «Сценическое искусство», «Космос», «Виды транспорта».

Раздел 7. Заключительное занятие Игра «Поймай зайчика». Рулетка. Подведение итогов работы за год. Анализ проделанной работы. Поощрение лучших воспитанников. Перспективы работы в будущем учебном году.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

По окончании программы обучающийся должен:

- знать основные термины, понятия и определения в области робототехники;
- уметь работать по предложенным инструкциям;
- научиться классифицировать материал для создания модели;
- уметь довести решение задачи до работающей модели;
- обладать первичным интересом к деятельности в данной предметной сфере.

Личностные результаты:

- развить навыки самооценки и взаимооценки;
- приобрести навык работать и взаимодействовать в коллективе;
- уметь творчески подходить к решению задачи;
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределяя обязанности.

Метапредметные результаты:

- уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения;
- приобрести способность к самостоятельному принятию решения, исходя из анализа текущей ситуации.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
Вводное занятие. Знакомство с конструктором HUNA (1 ч)							
1		Знакомство с HUNA	1		Беседа, практикум	Гагарина, 71	текущий
Изучение деталей, блоков и механизмов (2 ч)							
2		Путешествие по стране HUNA. Изучение механизмов.	2		Беседа, практикум	Гагарина, 71	текущий
Основы конструирования (8 ч)							
3		Сказка «Упрямый козленок». Строим прочный мост	2		Беседа, практическая работа	Гагарина, 71	текущий
4		Сказка «Упрямый козленок». Животный мир HUNA. Козленок.	2		Беседа, практическая работа	Гагарина, 71	текущий
5		Животный мир HUNA. Домашние животные.	2		Практическая работа	Гагарина, 71	текущий
6		Животный мир HUNA. Животные леса.	2		Практическая работа	Гагарина, 71	текущий

Движущиеся детали (8 ч)							
7		Принцип рычага. Рука-хваталка	1		Беседа, практическая работа	Гагарина, 71	текущий
8		Принцип рычага. Весы	2		Практическая работа	Гагарина, 71	текущий
9		Электрокачели. Подключаем мотор.	2		Беседа, практическая работа	Гагарина, 71	текущий

10		Мельница с мотором	2		Практическая работа	Гагарина, 71	текущий
11		Русские сказки. Свободное конструирование по мотивам сказок	1		Беседа, ролевая игра, творческое моделирование	Гагарина, 71	текущий
Знакомство с конструктором LEGO DUPLO (4 ч)							
12		Знакомство с LEGO DUPLO	2		Беседа, практикум	Гагарина, 71	текущий
13		LEGO-игра. «Шесть кубиков»	2		практикум	Гагарина, 71	текущий
Простые механизмы LEGO (8 ч)							
14		Горки	1		Практическая работа	Гагарина, 71	текущий
15		Передвижение по воде	1		Практическая работа	Гагарина, 71	текущий
16		Вероятность	1		Практическая работа	Гагарина, 71	текущий
17		Сценическое искусство	1		Практическая работа	Гагарина, 71	текущий
18		Шестерни	1		Практическая работа	Гагарина, 71	текущий
19		Цепные реакции	1		Практическая работа	Гагарина, 71	текущий
					работа	71	
20		Виды транспорта	1		Практическая работа	Гагарина, 71	текущий
21		Космос	1		Практическая работа	Гагарина, 71	текущий
Заключительное занятие (1 ч)							
22		Игра «Поймай зайчика». Рулетка Подведение итогов работы за год	2		Игра, творческое	Гагарина, 71	Итоговый контроль

2.2. Условия реализации Программы

Программа предоставляет условия и среду активного освоения деятельности, самообразования, пробы себя и своих сил, поиска интересного творческого

занятия и общения, выбора своего дела. Занятия по программе прививают интерес к самостоятельному творчеству.

Для успешной реализации программы необходимо:

- конструкторы HUNA, инструкции;
- конструкторы LEGO DUPLO;
- компьютер, проектор, экран;
- наличие кабинета с рабочими местами, оснащенного методическим материалом.

Предпочтительная конфигурация технических и программных средств включает:

- учебный класс (до 5 рабочих мест);
- оборудование, необходимое для проведения практических работ.

2.3. Формы аттестации

Для проведения анализа деятельности педагога и успеваемости обучающихся используются формы отслеживания и фиксации образовательных результатов, а также формы предъявления и демонстрации.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- тестирование обучающихся;
- ведение портфолио обучающихся;
- открытые занятия;
- мастер-класс;
- конкурсы;
- выставки;
- соревнования.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитическая справка;
- аналитический материал;
- аудиозапись;
- видеозапись;
- грамота;
- готовая работа;
- диплом;
- дневник наблюдений;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- методическая разработка;
- перечень готовых работ;
- протокол соревнований;
- фото;
- отзывы детей и родителей;
- свидетельство (сертификат);
- статья и др.

2.4. Оценочные материалы

Можно выделить следующие основные критерии развития творческих технических способностей учащихся:

уровень развития креативных способностей, включающих творческое мышление, воображение, способность видеть причинно-следственные связи, способность видеть проблему и быстро находить способ ее решения в данной ситуации;

- *уровень развития эмоционально-волевой сферы личности, предполагающий самостоятельность познания и действия, саморефлексию и самооценку, ответственность за результаты своей деятельности и удовлетворенность своими достижениями;*
- *уровень развития познавательной активности, характеризующейся не только наличием умением и навыков умственной деятельности, но и наличие познавательной мотивации в творческом процессе, стремление получать знания и творчески их применить в своей деятельности.*

Диагностические материалы по выявлению творческого мышления.

Приложение 1. Интеллектуальные задачи со спичками для детей от 6 лет.

Приложение 2. Опросная анкета.

Приложение 3. Фигурный тест креативности Торренса.

Приложение 4. Методика «Какой Я?» (модификация методики О.С. Богдановой).

Приложение 5. Тесты на определение эмоциональности и чувствительности.

2.5. Методические материалы

Методической и организационной основой занятий в объединении следует считать оптимальное чередование групповых занятий с индивидуальной работой. Преподавание нового теоретического материала проводится в форме беседы. Для закрепления теоретического материала применяется метод фронтального опроса и небольших заданий, выполняемых в течение нескольких минут, практические работы по карточкам и проектные работы.

При реализации образовательной программы будут использоваться методы обучения:

- словесный,
- объяснительно-иллюстративный,
- игровой,
- частично поисковый.

При реализации образовательной программы будут использоваться методы воспитания:

- упражнение,
- стимулирование,
- мотивация.

Предпочтительны технологии:

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- метод проектов,
- технология проблемного обучения.

Показатели результативности программы

- ребенок может продуктивно заниматься в течение 35 – 40 минут доступным ему видом деятельности, связанным с направлением программы обучения,
- ребенок может продуктивно заниматься в течение определенного времени одним из доступных ему видов деятельности, связанных с направленностью программы обучения,
- ребенок проявляет двигательную активность, выполняет упражнения во время физкультминуток с учетом особенностей двигательного развития

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р// Дополнительное образование. Сборник нормативных документов. – М. Издательство «Национальное образование»,2022. – 48с.
2. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403)
3. Рыбалёва И.А. Десять шагов к развитию региональной системы дополнительного образования детей//Дополнительное образование и воспитание. – 2016-№3(197)-С. 3-6.
4. Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. – М.: Просвещение. 1988.
5. Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. – М.: Просвещение. 1988.
6. Индустрия развлечений. ПервоРобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ, - 87 с., илл.
7. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2019
8. Автоматизированное устройство. Перворобот. Книга для учителя. К книге прилагается компакт-диск с видеофильмами, открывающими занятия по теме. LegoWedo, - 177 с., илл.
9. Книга учителя Lego Education Wedo (электронное пособие)
10. Комплект методических материалов «Перворобот». Институт новых технологий.
11. Образовательная робототехника (Lego Wedo). Сборник методических рекомендаций и практикумов. – М.: ДМК Пресс, 2016. – 254 с.: ил. 2016
12. Автоматизированное устройство. Перворобот. Книга для учителя. К книге прилагается компакт – диск с видеофильмами, открывающими занятия по теме. LegoWedo, - 177 с., илл.

Для родителей и обучающихся:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р// Дополнительное образование. Сборник нормативных документов. – М. Издательство «Национальное образование»,2022. – 48с.
2. Мир вокруг нас: Книга проектов: Учебное пособие.- Пересказ с англ.-М.: Инт, 1998.

3. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. С-Пб «Наука», 2011г.

Интернет-ресурсы.

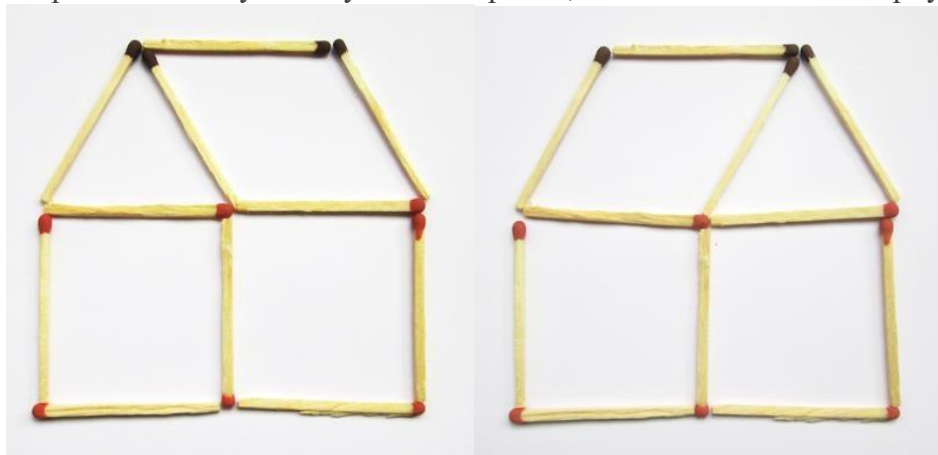
1. Сайт <http://www.prorobot.ru>, посвященный лего-роботам (новости, инструкции по сборке, справочная информация)
2. <http://www.NXTprograms.com>. Официальный сайт NXT
3. <http://www.membrana.ru> . Люди. Идеи. Технологии.
4. <http://www.3dnews.ru> . Ежедневник цифровых технологий.
5. <http://www.all-robots.ru> Роботы и робототехника.
6. <http://www.ironfelix.ru> Железный Феликс. Домашнее роботостроение.
7. <http://www.roboclub.ru> РобоКлуб. Практическая робототехника.
8. <http://www.robot.ru> Портал Robot.Ru Робототехника и Образование.
9. <http://www.rusandroid.ru> Серийные андроидные роботы в России.

Интеллектуальные задачи со спичками для детей от 6 лет

В задачах нужно иметь пространственное воображение и логическое мышление для того, чтобы после переключивания получить новую фигуру.

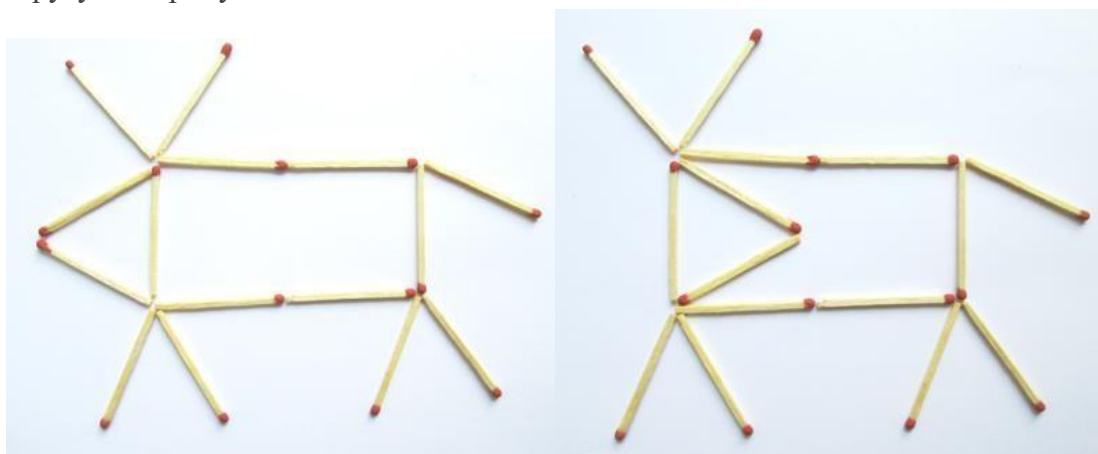
Задание № 1

Переложите одну спичку таким образом, чтобы домик был повернут в другую сторону.



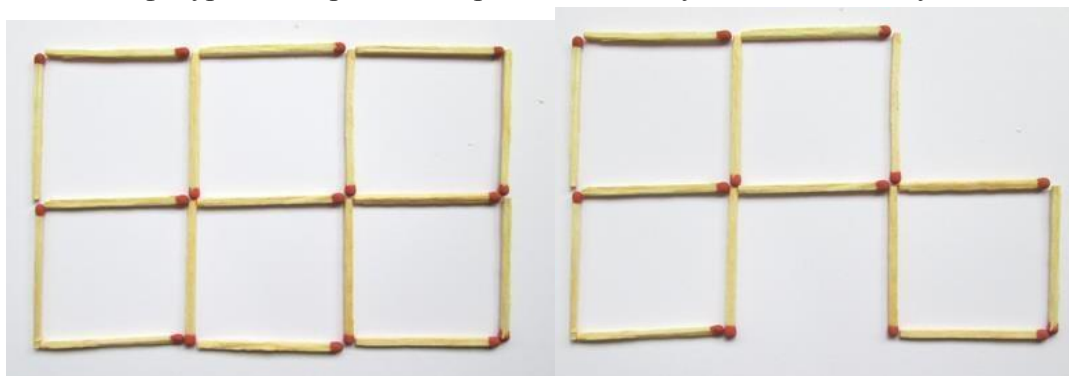
Задание № 2

На рисунке фигура – «корова». Переложите всего две спички так, чтобы она смотрела в другую сторону.



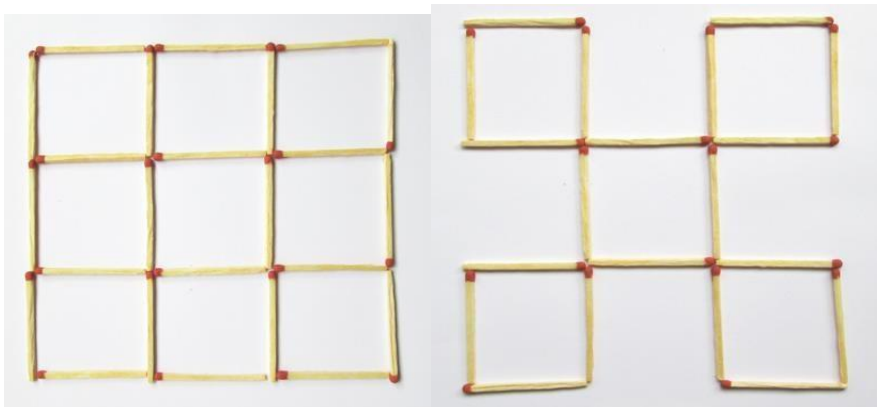
Задание №3

В данной фигуре 6 квадратов. Уберите 3 спички, у вас должно получиться 4 квадрата.



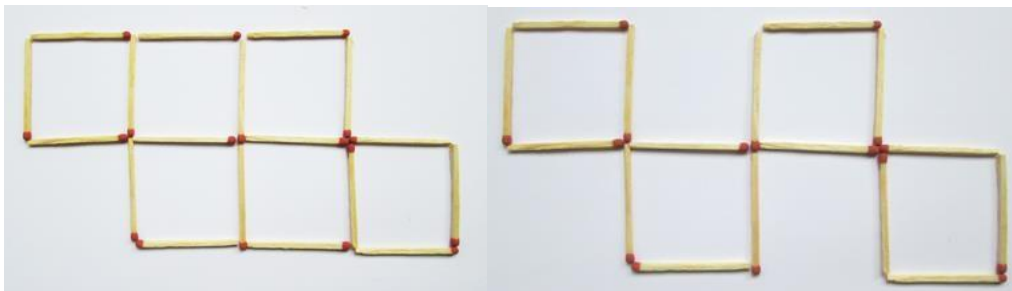
Задание № 4

Ниже представлена фигура, в которой 9 квадратов. Ваша задача убрать всего 4 палочки, чтобы получилось 5 квадратов.



Задание №5

В фигуре, составленной из спичек, всего 6 квадратов. Вам нужно убрать 2 спички, чтобы получилось всего 4 квадрата.



Опросная анкета

1. Почему ты решил пойти именно на это направление? (развернутый ответ)

2. Нравятся ли тебе занятия? (да/нет)

3. Будешь ли ты продолжать занятия в объединении в следующем учебном году? (да/нет)

4. Как ты считаешь, пригодятся ли тебе знания, полученные в объединении в будущем? (да/нет)

5. Планируешь ли ты в будущем связать свою профессию с робототехникой?
(да/нет)

Фигурный тест креативности Торренса.

Тест состоит из трех заданий. Ответы на все задания даются в виде рисунков и подписей к ним. Время выполнения задания не ограничено, так как креативный процесс предполагает свободную организацию временного компонента творческой деятельности. Художественный уровень исполнения в рисунках не учитывается.

Субтест 1. «Нарисуйте картинку».

Нарисуйте картинку, при этом в качестве основы рисунка возьмите цветное овальное пятно, вырезанное из цветной бумаги. Цвет овала выбирается вами самостоятельно. Стимульная фигура имеет форму и размер обычного куриного яйца. Так же необходимо дать название своему рисунку.

Субтест 2. «Завершение фигуры».

Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А также придумайте название к каждому рисунку.

Субтест 3. «Повторяющиеся линии». Стимульным материалом являются 30 пар параллельных вертикальных линий. На основе каждой пары линий необходимо создать какой-либо (не повторяющийся) рисунок.

Обработка результатов.

Обработка результатов всего теста предполагает оценку пяти показателей: «беглость», «оригинальность», «разработанность», «сопротивление замыканию» и «абстрактность названий». Ключ к тесту Торренса. «Беглость» - характеризует творческую продуктивность человека. Оценивается только во 2 и 3 субтестах в соответствии со следующими правилами:

1. Для оценки необходимо подсчитать общее количество ответов (рисунков), данных тестируемым.

2. При подсчете показателя учитываются только адекватные ответы. Если рисунок из-за своей неадекватности не получает балл по «беглости», то он исключается из всех дальнейших подсчетов. Неадекватными признаются следующие рисунки: рисунки, при создании которых предложенный стимул (незаконченный рисунок или пара линий) не был использован как составная часть изображения. рисунки, представляющие собой бессмысленные абстракции, имеющие бессмысленное название. Осмысленные, но повторяющиеся несколько раз рисунки считаются за один ответ.

3. Если две (или более) незаконченных фигур в субтесте 2 использованы при создании одной картинке, то начисляется количество баллов, соответствующее числу используемых фигур, так как это необычный ответ.

4. Если две (или более) пары параллельных линий в субтесте 3 использованы при создании одной картинке, то начисляется только один балл, так как выражена одна идея. «Оригинальность» - самый значимый показатель креативности. Степень оригинальности свидетельствует о самобытности, уникальности, специфичности творческого мышления тестируемого.

Показатель «оригинальности» подсчитывается по всем трем субтестам в соответствии с правилами:

1. Оценка за «оригинальность» основывается на статистической редкости ответа. Обычные, часто встречающиеся ответы оцениваются в 0 баллов, все остальные в 1 балл.

2. Оценивается рисунок, а не название!

3. Общая оценка за оригинальность получается в результате сложения оценок по всем рисункам. Список ответов на 0 баллов за «оригинальность»: Примечание: Если в списке неоригинальных ответов приводится ответ «лицо человека» и соответствующая фигура превращена в лицо, то данный рисунок получает 0 баллов, но если эта же незаконченная фигура превращена в усы или губы, которые затем становятся частью лица, то ответ оценивается в 1 балл.

Субтест 1 — оценивается только тот предмет, который был нарисован на основе цветной приклеенной фигуры, а не сюжет в целом — рыба, туча, облако, цветок, яйцо, звери (целиком, туловище, морда), озеро, лицо или фигура человека. Субтест 2 — обратите внимание, все незаконченные фигуры имеют свою нумерацию, слева направо и сверху вниз: 1, 2, 3, ..10.

1 — цифра (цифры), буква (буквы), очки, лицо человека, птица (любая), яблоко.

2 — буква (буквы), дерево или его детали, лицо или фигура человека, метелка, рогатка, цветок, цифра (цифры).

3 — цифра (цифры), буква (буквы), звуковые волны (радиоволны), колесо (колеса), месяц (луна), лицо человека, парусный корабль, лодка, фрукт, ягоды.

4 — буква (буквы), волны, змея, знак вопроса, лицо или фигура человека, птица, улитка (червяк, гусеница), хвост животного, хобот слона, цифра (цифры).

5 — цифра (цифры), буква (буквы), губы, зонт, корабль, лодка, лицо человека, мяч (шар), посуда.

6 — ваза, молния, гроза, ступень, лестница, буква (буквы), цифра (цифры).

7 — цифра (цифры), буква (буквы), машина, ключ, молот, очки, серп, совок (ковш).

8 — цифра (цифры), буква (буквы), девочка, женщина, лицо или фигура человека, платье, ракета, цветок.

9 — цифра (цифры), буква (буквы), волны, горы, холмы, губы, уши животных. 10 — цифра (цифры), буква (буквы), елка, дерево, сучья, клюв птицы, лиса, лицо человека, мордочка животного.

Субтест 3: книга, тетрадь, бытовая техника, гриб, дерево, дверь, дом, забор, карандаш, коробка, лицо или фигура человека, окно, мебель, посуда, ракета, цифры. «Абстрактность названия» — выражает способность выделять главное, способность понимать суть проблемы, что связано с мыслительными процессами синтеза и обобщения. Этот показатель подсчитывается в субтестах 1 и 2. Оценка происходит по шкале от 0 до 3. 0 баллов: Очевидные названия, простые заголовки (наименования), констатирующие класс, к которому принадлежит нарисованный объект. Эти названия состоят из одного слова, например: «сад», «горы», «булочка» и т.п. 1 балл: Простые описательные названия, описывающие конкретные свойства нарисованных объектов, которые выражают лишь то, что мы видим на рисунке, либо описывают то, что человек, животное или предмет делают на рисунке, или из которых легко выводятся наименования класса, к которому относится объект — «Мурка» (кошка), «Летящая чайка», «Новогодняя елка», «Саяны» (горы), «Мальчик болеет» и т.п. 2 балла: Образные описательные названия «Загадочная русалка», «SOS», названия описывающие чувства, мысли «Давай поиграем»... 3 балла: абстрактные, философские названия. Эти названия выражают суть рисунка, его глубинный смысл «Мой отзвук», «Зачем выходить оттуда, куда ты вернешься вечером». «Соппротивление замыканию» - отображает «способность длительное время оставаться открытым новизне и разнообразию идей, достаточно долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею». Подсчитывается только в субтесте 2. Оценка от 0 до 2 баллов. 0 баллов: фигура замыкается самым быстрым и простым способом: с помощью прямой или кривой линии, сплошной штриховки или закрашивания, буквы и цифры так же равно 0 баллов. 1 балл: Решение превосходит простое замыкание фигуры. Тестируемый быстро

и просто замыкает фигуру, но после дополняет ее деталями снаружи. Если детали добавляются только внутри замкнутой фигуры, то ответ равен 0 баллов. 2 балла: стимульная фигура не замыкается вообще, оставаясь открытой частью рисунка или фигура замыкается с помощью сложной конфигурации. Два балла так же присваивается в случае, если стимульная фигура остается открытой частью закрытой фигуры. Буквы и цифры - соответственно 0 баллов. «Разработанность»

— отражает способность детально разрабатывать придуманные идеи. Оценивается во всех трех субтестах.

Принципы оценки:

1. Один балл начисляется за каждую существенную деталь рисунка, дополняющую исходную стимульную фигуру, при этом детали, относящиеся к одному и тому же классу, оцениваются только один раз, например, у цветка много лепестков — все лепестки считаем как одну деталь. Например: цветок имеет сердцевину (1 балл), 5 лепестков (+1 балл), стебель (+1), два листочка (+1), лепестки, сердцевина и листья заштрихованы (+1 балл) итого: 5 баллов за рисунок.

2. Если рисунок содержит несколько одинаковых предметов, то оценивается разработанность одного из них + еще один балл за идею нарисовать другие такие же предметы. Например: в саду может быть несколько одинаковых деревьев, в небе — одинаковые облака и т.п. По одному дополнительному баллу дается за каждую существенную деталь из цветков, деревьев, птиц и один балл за идею нарисовать таких же птиц, облака и т.п.

3. Если предметы повторяются, но каждый из них имеет отличительную деталь, то необходимо дать по одному баллу за каждую отличительную деталь. Например: цветов много, но у каждого свой цвет — по одному новому баллу за каждый цвет.

4. Очень примитивные изображения с минимальной «разработанностью» оцениваются в 0 баллов.

Интерпретация результатов теста Торренса.

Просуммируйте баллы, полученные при оценке всех пяти факторов

(«беглость», «оригинальность», «абстрактность названия», «сопротивление замыканию» и «разработанность») и поделите эту сумму на пять. Полученный результат означает следующий уровень креативности по Торренсу: 30 — плохо; 30—34 — ниже нормы; 35—39 — несколько ниже нормы; 40—60 — норма; 61—

65 — несколько выше нормы; 66—70 — выше нормы; >70 — отлично.

Методика «Какой Я?» (модификация методики О.С. Богдановой)

Цель: выявление уровня осознанности нравственных категорий и адекватности оценки наличия у себя нравственных качеств. Экспериментатор, пользуясь представленным далее протоколом, спрашивает у ребенка, как он сам себя воспринимает и оценивает по десяти различным положительным качествам личности. Оценки, предлагаемые ребенком самому себе, предоставляются экспериментатором в соответствующих колонках протокола, а затем переводятся в баллы.

Оценка результатов

Ответы типа «да» оцениваются в 1 балл, ответы типа «нет» оцениваются в 0 баллов, ответы типа «не знаю» или «иногда» оцениваются в 0,5 балла.

Уровень самооценки определяется по общей сумме баллов, набранной ребенком по всем качествам личности.

Протокол методики «Какой я?»

№ п/п	Оцениваемые качества личности	Оценки по вербальной шкале			
		да	нет	иногда	не знаю
1	Хороший				
2	Добрый				
3	Умный				
4	Аккуратный				
5	Послушный				
6	Внимательный				
7	Вежливый				
8	Умелый (способный)				
9	Трудолюбивый				
10	Честный				

10 баллов - очень высокий;

8-9 баллов – высокий;

4-7 баллов – средний;
2-3 балла – низкий;
0-1 балл - очень низкий

Тесты на определение эмоциональности и чувствительности

Методика «Паровозик» (тревожность) Автор: С. В. Велиева

Цель: определить особенности эмоционального состояния ребёнка: нормальное или пониженное настроение, состояния тревоги, страха, удовлетворительную или низкую адаптацию в новой или привычной, социальной среде. Возраст: 5-7 лет.

Стимульный материал: паровозик и 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Вагончики беспорядочно размещаются на белом фоне.

Инструкция: «Рассмотри все вагончики. Давай построим необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый, и т.д.»

Необходимо, чтобы ребенок удерживал все вагончики в поле зрения. Чем младше ребенок, тем чаще повторяется инструкция, одновременно обводятся рукой оставшиеся вагончики.

Фиксируются: позиция цвета вагончиков; высказывания ребенка.

Обработка данных.

1 балл присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на вторую позицию; черный, серый, коричневый – на третью; красный, желтый, зеленый – на шестую.

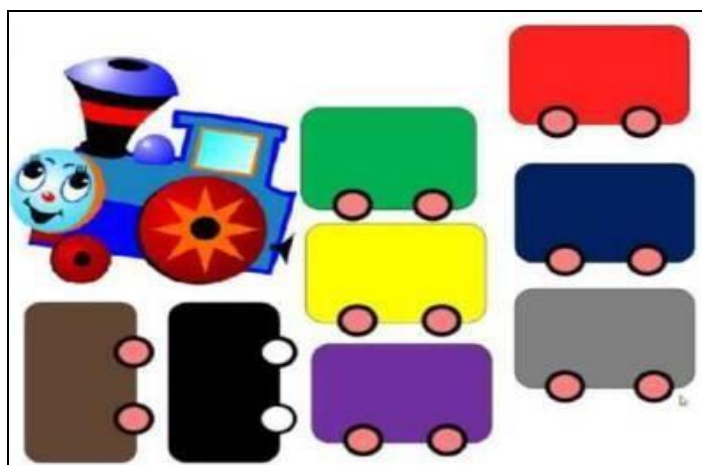
2 балла присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на первую позицию; черный, серый, коричневый – на вторую; красный, желтый, зеленый – на седьмую, синий – на восьмую.

3 балла присваивается, если черный, серый или коричневый вагончик поставлен на первую позицию; синий – на седьмую; красный, желтый, зеленый – на восьмую позицию.

Оценка результатов:

Если в результате суммирования полученных данных, баллов оказывается:

- менее 3 баллов – позитивное психическое состояние;
- 4-6 баллов – негативное психическое состояние низкой степени;
- 7-9 баллов – негативное психическое состояние средней степени;
- более 9 баллов – негативное психическое состояние высокой степени.



Цветовой тест (эмоциональные состояния) Автор: М. Люшер

Цель: определить психофизиологическое состояние ребенка, его, активность и коммуникативные способности.

Возраст: 4-7 лет.

Процедура обследования: для диагностики потребуется 8 цветных квадратиков, которые представлены на рисунке. Ребенку предлагается выбрать квадратик, который похож на его настроение во время занятия, а потом квадратик-настроение во время общения с педагогом. Далее для сравнения вы можете предложить ребенку выбрать цвет, который похож на его настроение дома, в детском саду, когда он общается с мамой, другом и т. д.

Оценка результатов

Синий цвет выбирают спокойные, чувствительные дети. Их настроение в целом положительно, хотя присутствует некоторая печаль. У ребенка существует потребность в глубоком, понимающем его собеседнике, в индивидуализированном общении. Занятия, где нет личного контакта с педагогом, им не комфортны, они замыкаются в себе, грустят.

Зеленый выбирают дети с высоким уровнем притязаний. Они испытывают потребность быть первыми, потребность в похвале. Еще для них значимо уважительное к ним отношение со стороны педагога и сверстников, они любят, чтобы их ставили в пример другим.

Красный предпочитают энергичные, активные дети. Им нравится пошуметь, пошалить, могут быть заводилами в играх. Цвет показывает, что на занятиях у ребенка хорошее, активное состояние.

Желтый цвет означает, что ребенок ожидает от занятий только хорошего, склонен слушаться педагога, выполнять его указания

Фиолетовый цвет слишком детского поведения, потребность в опеке, похвале. Ребенок может не соблюдать дистанцию в отношениях со взрослыми, в случае слишком строгих, жестких требований может капризничать, закатить истерику. В целом настроение положительное.

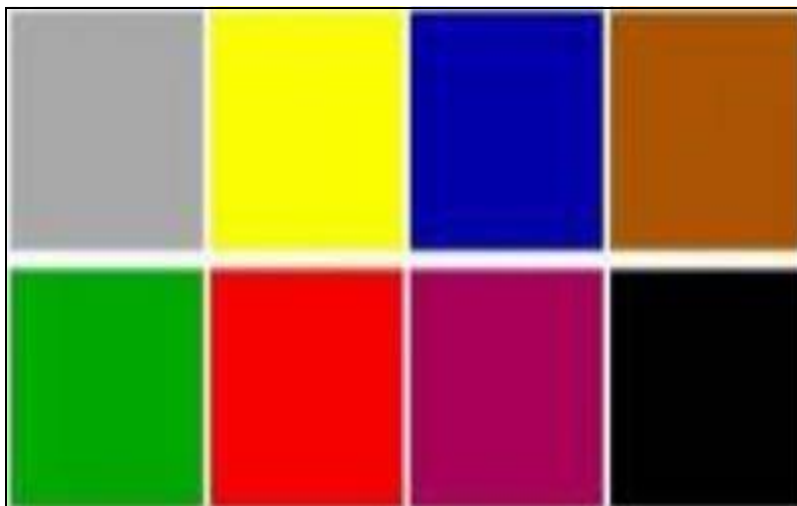
Коричневый - цвет тревоги, дискомфорта не только эмоционального, но и физического. У ребенка может болеть голова, живот, его может затоснить. Ребенок может переживать из-за того, что его достижения не соответствуют ожиданиям педагога или родителей

Черный выбирают дети, которым не нравится то, что происходит на занятиях, они выражают свой протест, бунтуют, не подчиняются требованиям взрослых. Это состояние открытого конфликта с педагогом или сверстниками, или с той деятельностью, которой им приходится заниматься.

Серый - цвет пассивного неприятия. Серое настроение означает, что ребенок скучает на занятиях, что он безразличен к происходящему, не вникает в процесс, пропускает мимо ушей указания педагога. Часто это происходит оттого, что ребенок не видит смысла в занятиях, поскольку у него не получается выполнять требования.

Таким образом, синий, зеленый, красный, желтый и фиолетовый цвета говорят об эмоциональном благополучии ребенка, а коричневый, черный и серый — о неблагополучии.

На основе интерпретации цвета и наблюдений за поступками и поведением ребенка вы можете понять, насколько комфортны для него занятия.



Методика «Два домика»

Цель: определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в группе, выявление симпатий к членам группы.

Материал и оборудование: лист бумаги, красный и черный карандаши (фломастеры).

Стимульный материал: лист бумаги, на котором нарисованы 2 стандартных домика. Один из них побольше, красного цвета, другой – поменьше, черного цвета.

Проведение исследования: методика предназначена для обследования детей 3,5-6 лет.

Исследование проводится строго индивидуально. Сначала кратко обсуждается, в каком доме живет ребенок. Затем психолог предлагает: «А теперь давай выстроим для тебя прекрасный, красный, красивый дом». (И рисует на глазах у ребенка красный дом, еще и еще раз подчеркивая его привлекательность). «А теперь давай этот прекрасный дом заселим. Конечно, в нем будешь жить ты, ведь мы его для тебя и построили! (Около дома записывается имя ребенка). А кто еще? Здесь, в этом новом доме могут жить все, кого ты захочешь поселить с собой, не важно, живете вы сейчас рядом или нет. Поселяй, кого хочешь!» Когда ребенок называет будущего обитателя красного дома, психолог записывает новое имя и как можно более нейтрально интересуется, а кто это. Записав двух-трех новоселов в красный дом, психолог рисует рядом еще один дом – черный, но никак его не характеризует. «Может быть, кого-то ты не захочешь поселить рядом с собой в красный дом. Но надо, чтобы им тоже было где жить». (В классическом варианте проведения этой методики оба дома рисуются сразу. Но это получается слишком грубо, навязчиво, поэтому о черном доме лучше вспомнить потом, между прочим.) Ни в коем случае не сообщается, что этот дом плохой или чем-то хуже красного. Черный дом вообще не оценивается, это просто другой дом.

Если черный дом не заполняется жильцами, ребенка к этому мягко побуждают: «Что же, этот дом так и будет стоять пустой?» После этого список жильцов обоих домов дополняется.

Если кто-то из реального окружения ребенка вообще не упомянут, то психолог может спросить о нем напрямую: «Ой, а учительницу (или бабушку) мы вообще никуда не поселили. А ведь ей тоже надо где-то жить?!» Разумеется, этот вопрос тоже задается нейтральным тоном, и ни в коем случае не в акцентированной форме: «Ты поселишь учительницу с собой или отдельно?»