

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ ГОРОДА СОЧИ

Принята на заседании
педагогического/методического совета
От «23» _____ 05 _____ 2023г.
Протокол №_4_____

Утверждаю
Директор МБУ ДО СЮТ г.Сочи
_____/Полуян Е.А./
Приказ № 40
от «_24_»__05__2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ПИКСЕЛЬ»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 ч)
Возрастная категория: от 8 до 12 лет
Вид программы модифицированная
Форма обучения: очная, дистанционная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 30753

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Любимова Галина Львовна

г. Сочи
2023

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка

Современный мир требует от человека уверенного владения компьютером. Родители все раньше разрешают детям им пользоваться, и большинство детей проявляют к компьютеру существенный интерес, правда, в подавляющем числе, - развлекательного характера. Поэтому очень важно вовремя научить современных детей использовать компьютер в качестве рабочего инструмента, а еще лучше – инструмента удобного для решения творческих задач, чтобы его освоение проходило через созидание, а не потребление и развлечение.

У детей младшего школьного возраста преобладает наглядно-образное мышление, поэтому освоение графических программ наиболее эффективно через те сферы деятельности, где дети могут проявить свою фантазию и воображение. Одним из таких видов деятельности является компьютерная графика. Это очень интересное, а главное перспективное направление, которое будет полезно детям, как в школьном обучении, так и для развития других предпрофессиональных навыков, способствовать успешной работе с такими видами графической информации как рисунки, схемы, графики, фотографии и др.

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Программа «ПИКСЕЛЬ» имеет техническую, а также профориентационную направленность.

Реализация данной программы позволит привить учащимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, творческого самовыражения; поможет адаптироваться в обстановке современного мира и в последующем самоопределении во взрослой жизни.

Практика работы показывает, что знания и навыки, приобретенные на занятиях, по компьютерной графике даже на начальном уровне, помогает с легкостью ориентироваться и в других несложных графических программах. Такой навык пригодится в оформлении презентаций, рефератов, творческих домашних заданий и пр. мультимедиа используемых в школьном образовании.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Компьютерная графика - вид искусства, соединяющий технологию и эстетику рисунка, живописи и композиции с компьютерными возможностями. Поэтому программа «ПИКСЕЛЬ» объединяет общеразвивающие знания, такие как основы изобразительной грамотности, цветоведение, композиция, при создании цифровых изображений, с помощью средств компьютерных технологий. Данная программа реализуется в графических редакторах Paint, 3D, PaintNet. Эти графические редакторы имеют базовый функционал для получения навыков компьютерного рисования.

Таким образом, занятия в рамках программы «ПИКСЕЛЬ» будут способствовать приобретению учащимися опыта работы в специфических формах художе-

ственной деятельности, базирующихся на ИКТ (Информационно-коммуникационные технологии в образовании), в различных техниках, применяемых в компьютерном творчестве, развитию визуально-пространственного мышления, что отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а так же позволит детям попробовать свои силы в одной из самых интереснейших профессий нашего века - художника по цифровому рисованию.

1.3. Отличительные особенности данной программы

От существующей типовой программы настоящая программа отличается оптимальным набором и соотношением времени и применяемых средств.

1.4. Адресат программы

Программа рассчитана на обучение детей 8-12 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие, все, кто проявил интерес. Занятия построены так, чтобы заинтересовать всех ребят.

Наполняемость в группах составляет: 12-15 человек.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ принимаются после собеседования родителей (законных представителей) с педагогом-психологом. Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

1.5. Формы обучения. Режим занятий

Форма обучения – очная.

Формы проведения занятий – групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом, при которой все учащиеся одновременно выполняют одно и то же задание. Объяснения руководителя относятся ко всем и воспринимаются одновременно. При этом учитываются возрастные и психофизические возможности учащихся.

Наполняемость в группах составляет: 12-15 человек.

Основная форма организации занятий – практическая работа. Итогом занятий по программе является творческий проект.

Обучение проходит в группах по 12-15 человек, обусловлено условиями техники безопасности при работе с компьютерами. Режим занятий для каждой группы 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

Также возможна дистанционная форма обучения с ярко выраженным индивидуальным подходом.

1.6. Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Предусмотрены формы организации образовательного процесса:

- лекционная (получение нового материала);
- практикум (учащиеся выполняют практические работы);
- самостоятельная (учащиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или одного-двух занятий).

1.7. Уровень содержания программы, объем и сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения. Годовая нагрузка учащегося составит 72 часа. Режим занятий соответствует нормам САН ПиН: один раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

1.8. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель:

Развитие творческих способностей учащихся через изучение графических редакторов Paint, 3D, PaintNet.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- познакомить с принципами работы графического редактора Paint;
- научить применять в цифровом рисовании инструменты графического редактора.
- познакомить с выразительными средствами в рисунке;
- познакомить с необходимыми для рисования законами и особенностями;
- сформировать знания об основах цветоведения, композиции;
- обучить основам формообразования;

Развивающие:

- развитие фантазии и воображения, образного мышления в создании цифрового рисунка;
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- развитие интереса к творческой деятельности;
- развитие чувства композиции и цветовосприятия.

Воспитывающие:

- воспитание у детей положительных личностных и коммуникативных качеств;
- воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов.

Метапредметные – создать условия для опыта переноса и применения навыков работы с графическим редактором в жизненных ситуациях, для решения творческих задач и познавательного развития учащихся.

При использовании дистанционных технологий обучения решаются следующие задачи:

- формирование навыка владения ТСО и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации через информационные онлайн-платформы, сайты и блоги;
- развитие умения анализировать и корректировать собственную деятельность.

1.9. Планируемые результаты

Измеряемым количественным результатом будет: процент полностью выполненных практических работ (не менее 90%).

Предметные результаты:

По окончании программы учащийся должен:

- иметь первоначальные знания о принципах работы графического редактора Paint, 3D, PaintNet.
- научиться пользоваться различными инструментами графических редакторов Paint, 3D, PaintNet;
- Иметь первоначальные знания об основах цветоведения, композиции, формообразования.
- обладать первичным интересом к деятельности в данной предметной сфере;
- узнать о своей потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности.

Личностные результаты:

- уметь творчески подходить к решению задачи;
- развить навыки самооценки и взаимооценки;
- развить интерес к творческой деятельности;
- приобрести навык работать и взаимодействовать в коллективе.

Метапредметные результаты:

- приобрести способность к самостоятельному принятию решения, исходя из анализа текущей ситуации.

1.10. Учебный план программы и его содержание

1.10.1 Учебно-тематический план

№	Наименование темы/раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I полугодие					
	Вводное занятие.	1	1		текущий
	Техника безопасности.	1	1		текущий
1.	Компьютерная графика.	2	2		текущий
2.1.	Знакомство с цифровым искусством.	1	1		текущий
2.2.	Виды компьютерной графики.	1	1		текущий
2.	Графический редактор Paint (интерфейс). Знакомство с инструментами и особенностями графического редактора Paint.	10	5	5	текущий
3.1.	Инструмент «Кисть». Размер кисти.	2	1	1	текущий
3.2.	Инструмент «Заливка» (фон)	2	1	1	текущий
3.3.	Инструмент «Пипетка»	2	1	1	текущий
3.4.	Изображение (трансформация)	2	1	1	текущий
3.5.	Особенности (размер холста, разрешение).	2	1	1	текущий
3.	Пиксель Арт	13	5	8	текущий
3.1.	История Пиксель – Арт.	1	1	0	текущий
3.2.	Создание эскиза мультипликационного героя, перерисовка в графическом редакторе Paint.	4	1	3	текущий
3.3.	Знакомство с историей анимации.	1	1		текущий
3.4.	Идея. Замысел. Сценарий.	2	1	1	текущий
3.5.	Раскадровка. Эскиз	1		1	текущий
3.6.	Создание кадров для анимации.	2		3	текущий
3.7.	Запись мультипликации в формате Gif	1		1	текущий
3.8.	Демонстрация мультфильма	1	1		текущий
4.	Творческий проект Тематические открытки, композиции к праздникам.	2	0	2	рейтинг

тема	Творческий проект «Символ года», Портрет Мамы. Открытки к праздникам . Участие в конкурсах, выставках, внешняя оценка Готовая работа.	2	0	2	промежуточный контроль
	Всего:	30	14	16	
II полугодие					
5.	3D рисование	6	3	3	текущий
4.1.	Графический редактор Paint 3D (интерфейс). Знакомство с инструментами и особенностями графического редактора Paint	2	1	1	текущий
4.2.	Объем.	2	1	1	текущий
4.3.	Значение тени в изображении предметов.	2	1	1	текущий
6.	Геометрическое рисование	7	2	5	текущий
6.1.	Особенности формообразования	3	1	2	текущий
6.2.	Понятие о симметрии, ось симметрии;	3	1	2	текущий
6.3.	Эскиз	1		1	текущий
7.	Выразительные средства рисунка. Линия, пятно.	5	2	3	текущий
7.1.	Значение прямых линий в рисунке	2	1	1	текущий
7.2.	Значение волнообразных линий в рисунке	1		1	текущий
7.3.	Основные приемы исполнения контура формы предмета	1		1	текущий
7.4.	Передача движения. Пластика предметов	1	1		текущий
8.	Основы цветоведения	4	3	1	текущий
8.1.	Закон контраста	2	1	1	текущий
8.2.	Локальный цвет предмета.	1	1	0	текущий
8.3.	Изменения цвета под воздействием окружающей среды	1	1	0	текущий
9.	Графический редактор Paint net (интерфейс). Знакомство с инструментами и особенностями графического редактора Paint net.	6	3	3	текущий

9.1.	Инструмент «Слой»	2	1	1	текущий
9.2.	Инструмент «Лассо»	2	1	1	текущий
9.3.	Сложение и вычитание простых форм	2	1	1	текущий
10.	Основы композиции в рисунке	5	2	3	текущий
10.1.	Композиция рисунка. Многоплановость. Воздушная перспектива	3	1	2	текущий
11.	Основы дизайна	6	2	4	текущий
11.1	Коллажирование рисованных объектов	3	1	2	текущий
11.2	Коллажирование из фотографий	3	1	2	текущий
12.	Творческий проект Тематические открытки, композиции к праздникам.	5	2	3	рейтинг
<i>те- ма</i>	<i>Открытки к праздникам Творческий проект к 23 февраля «Слава России», 8 марта и пр.</i>	5	2	3	Участие в конкурсах, выставках, внешняя оценка Готовая работа.
	Всего	42	14	28	
	Итого часов	72	28	44	

Содержание учебного плана программы

Вводное занятие. Техника безопасности.

Теоретические сведения. Введение. Цель и задачи курса, порядок работы.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика. Не предусмотрено.

Тема № 1. Компьютерная графика.

Теоретические сведения:

1.1. Знакомство с профессиями художник компьютерной графики, дизайнер. Области применения компьютерной графики (полиграфия, web, реклама, мультипликация и пр.) Цифровое искусство. Профессия художник/дизайнер в мире современных технологий.

Обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров.

1.2. Виды компьютерной графики.

Теоретические сведения:

Три основных способа кодирования графической информации: векторная, растровая, фрактальная.

Обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров.

Практика. Не предусмотрено.

Тема №2. Графический редактор Paint (интерфейс). Знакомство с инструментами и особенностями графического редактора Paint.

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров.

Интерфейс редактор Paint.

2.1. Инструмент «Кисть». Виды кисти. Размер кисти.

2.2. Инструмент «Заливка».

2.3. Инструмент «Пипетка».

2.4. Изображение (трансформация).

2.5. Особенности (размер холста, разрешение).

Практика: создание несложных объектов в программе. Занятия проводятся с помощью наглядного метода и повтора упражнений учащимися.

Практические занятия включают в себя рисунок на свободную тему, используя ранее изученные инструменты.

Тема № 3. Пиксель – Арт

3.1. История Пиксель – Арт. Дизайн компьютерных игр.

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров.

Создание мультипликационного героя.

Занятия проводятся с помощью наглядного метода и повтора упражнений учащимися.

Практика: создание эскиза мультипликационного героя, перерисовка в графическом редакторе Paint.

3.2. Основы анимации. Раскадровка.

Знакомство с историей анимации. Идея. Замысел. Сценарий. Раскадровка.

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров.

Практика: разработка сценария, рисования эскизов раскадровки. Создание кадров для анимации.

Запись мультипликации в формате Gif

Практика: самостоятельно или с помощью педагога объединить кадры в единую анимацию.

Тема № 4. 3D рисование

Данная тема реализуется в графическом редакторе Paint 3D

4.1. Графический редактор Paint 3D (интерфейс).

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров. Знакомство с инструментами и особенностями графического редактора Paint.

Практика: занятия проводятся с помощью наглядного метода и повтора упражнений учащимися. (Смешарики).

Практические занятия включают в себя рисунок на свободную/заданную, используя ранее изученные инструменты.

4.2. Объем.

Создание объемности предметов. Понятие светотени. Законы светотени.

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров.

Практика: занятия проводятся с помощью наглядного метода и повтора упражнений учащимися (Шар, конус, куб).

Практические занятия включают в себя рисунок на свободную/заданную, используя ранее изученные инструменты.

4.3. Значение тени в изображении предметов.

Тень как средство придание реалистичности изображаемому предмету.

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров.

Практика: занятия проводятся с помощью наглядного метода и повтора упражнений учащимися.

Практические занятия включают в себя рисунок на свободную/заданную тему, используя ранее изученные инструменты.

Тема № 5. Творческий проект

Создание проекта на заданную тему (выбор темы – по желанию ребёнка). Тематические открытки, композиции к праздникам, для участия в конкурсах.

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров.

Практика: занятия включают в себя рисунок на свободную/заданную, используя ранее изученные инструменты.

Тема № 6. Геометрическое рисование

6.1. Основы формообразования.

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров.

Практика: занятия проводятся с помощью наглядного метода и повтора упражнений учащимися.

Практические занятия включают в себя рисунок на свободную/заданную, используя ранее изученные инструменты.

6.2. Понятие о симметрии, ось симметрии.

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров.

Практика: занятия проводятся с помощью наглядного метода и повтора упражнений учащимися.

Практические занятия включают в себя рисунок на свободную/заданную, используя ранее изученные инструменты.

6.3. Эскиз. Создание рисунка на основе простых форм. Рисуем робота.

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров.

Практика: занятия проводятся с помощью наглядного метода и повтора упражнений учащимися.

Практические занятия включают в себя рисунок на свободную/заданную, используя ранее изученные инструменты.

Тема № 7. Выразительные средства рисунка. Линия, пятно.

Основные выразительные средства рисунка: линия, пятно, штрих.

7.1. Значение прямых линий в рисунке.

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров. Эмоциональное ощущение прямых линий. Стилиевые приемы создания изображений с помощью прямых линий.

Практика: занятия проводятся с помощью наглядного метода и повтора упражнений учащимися (*Шалаш из веток*).

Практические занятия включают в себя рисунок на свободную/заданную, используя ранее изученные инструменты.

7.2. Значение волнообразных линий в рисунке.

Динамика и движение волнообразных линий в рисунке..

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров.

Практика: занятия проводятся с помощью наглядного метода и повтора упражнений учащимися (*Волны и ветер*).

Практические занятия включают в себя рисунок на свободную/заданную, используя ранее изученные инструменты.

7.3. Основные приемы исполнения контура формы предмета.

Разные виды контуров рисунка.

Практика: четкий, мягкий и размытый контур предметов. Их назначение в рисунке. Занятия проводятся с помощью наглядного метода и повтора упражнений учащимися.

Практические занятия включают в себя рисунок на свободную/заданную, используя ранее изученные инструменты.

7.4. Передача движения. Пластика предметов.

Понятие пластики предметов, их пластическое единство в картине.

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров.

Практика: Занятия проводятся с помощью наглядного метода и повтора упражнений учащимися. Прорисовка пластики предметов, их пластическое единство (Наскальные рисунки первобытных людей).

Практические занятия включают в себя рисунок на свободную/заданную, используя ранее изученные инструменты.

Тема № 8. Основы цветоведения

Эмоциональная составляющая цвета. Использование цвета для достижения разных стиливых решений.

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров.

Практика: занятия проводятся с помощью наглядного метода и повтора упражнений учащимися (Подбор цвета).

Практические занятия включают в себя рисунок на свободную/заданную, используя ранее изученные инструменты.

8.1. Закон контраста.

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров.

Практика: занятия проводятся с помощью наглядного метода и повтора упражнений учащимися.

Практические занятия включают в себя рисунок на свободную/заданную, используя ранее изученные инструменты.

8.2. Локальный цвет предмета. Изменения цвета под воздействием окружающей среды.

Основные цвета. Составные цвета. Локальный цвет. Цветовые контрасты. Тепло-холодность цвета.

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров.

Практика: занятия проводятся с помощью наглядного метода и повтора упражнений учащимися (Пейзаж в разные времена года).

Практические занятия включают в себя рисунок на свободную/заданную тему, используя ранее изученные инструменты.

Тема № 9. Графический редактор Paint net (интерфейс). Знакомство с инструментами и особенностями графического редактора Paint net.

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров. Интерфейс редактор Paint net. Создание объектов в программе.

9.1. Инструмент «Слой»

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров.

Практика: занятия проводятся с помощью наглядного метода и повтора упражнений учащимися.

Практические занятия включают в себя рисунок на свободную/заданную, используя ранее изученные инструменты.

9.2. Инструмент «Лассо»

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров.

Практика: занятия проводятся с помощью наглядного метода и повтора упражнений учащимися.

Практические занятия включают в себя рисунок на свободную/заданную, используя ранее изученные инструменты.

9.3. Сложение и вычитание простых форм/

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров.

Практика: занятия проводятся с помощью наглядного метода и повтора упражнений учащимися.

Практические занятия включают в себя рисунок на свободную/заданную, используя ранее изученные инструменты.

Тема № 10. Основы композиции в рисунке

10.1. Композиция рисунка.

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров. Композиционные особенности. Многоплановость. Воздушная перспектива. Композиционный центр. Акцент, доминанта. Формальная композиция. Статика и динамика. Ритм. Уравновешенная и неуравновешенная композиция. Многоплановость. Воздушная перспектива

Практика: занятия проводятся с помощью наглядного метода и повтора упражнений учащимися (Горный пейзаж. Маяк на берегу. Необитаемый остров).

Практические занятия включают в себя рисунок на свободную/заданную, используя ранее изученные инструменты.

Тема № 11. Основы дизайна.

11.1 Коллажирование рисованных объектов

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров. Композиция текстура, фактура, шрифт.

Практика: занятия проводятся с помощью наглядного метода и повтора упражнений учащимися (Логотип, визитная карточка).

Практические занятия включают в себя рисунок на свободную/заданную, используя ранее изученные инструменты.

11.2. Коллажирование из фотографий

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров.

Практика: занятия проводятся с помощью наглядного метода и повтора упражнений учащимися.

Практические занятия включают в себя рисунок на свободную/заданную тему, используя ранее изученные инструменты.

Тема № 12. Творческий проект

Создание проекта на заданную тему (выбор темы – по желанию ребёнка). Тематические открытки, композиции к праздникам, для участия в конкурсах.

Теоретические сведения: обсуждение тематики занятий, демонстрация примеров.

Практика: занятия включают в себя рисунок на свободную/заданную, используя ранее изученные инструменты.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»**

2.1. Календарный учебный график программы

№ п/п	Дата	Тема занятия	количество часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
Вводное занятие(1ч/1/0)							
1.		Вводное занятие, знакомство. Техника безопасности.	1		лекция		текущий
Компьютерная графика (2ч/2/0)							
2.		Знакомство с цифровым искусством.	1		лекция		текущий
3.		Виды компьютерной графики. Профессия художник/дизайнер в мире современных технологий .	1		беседа		текущий
Графический редактор Paint (интерфейс). Знакомство с инструментами и особенностями графического редактора Paint. (10ч/5/5)							
4.		Инструмент «Кисть». Размер кисти.	2		лекция		текущий
5.					практика		текущий
6.		Инструмент «Заливка» (фон)	2		лекция		текущий
7.					практика		текущий
8.		Инструмент «Пипетка»	2		лекция		текущий
9.					практика		текущий
10.		Изображение (трансформация)	2		лекция		текущий
11.					практика		текущий
12.		Особенности (размер холста, разрешение).	2		лек-ция		текущий
13.					практика		текущий
Пиксель Арт (13ч/5/8)							
14.		История Пиксель – Арт.	1		лекция		текущий
15.		Создание эскиза мультипликационного героя, перерисовка в графическом редакторе Paint.	3		лекция		текущий
16.					практика		текущий
17.					практика		текущий
18.		Знакомство с историей анимации.	1		лекция		текущий
19.		Идея. Замысел. Сценарий.	2		лекция		текущий
20.					практика		текущий
21.		Раскадровка. Эскиз	1		практика		текущий
22.		Создание кадров для анимации.	3		практика		текущий
23.					практика		текущий
24.					практика		текущий
25.		Запись мультипликации в формате Gif	1		практика		текущий
26.		Демонстрация мультфильма	1		беседа		текущий
Творческий проект (6ч/0/2)							

27.		Тематические открытки, композиции к праздникам.	2		практика		рейтинг
28.					практика		рейтинг
3D рисование (6ч/3/3)							
1.		Графический редактор Paint 3D (интерфейс). Знакомство с инструментами и особенностями графического редактора Paint	2		лекция		текущий
2.					практика		текущий
3.		Объем	2		лекция		текущий
4.					практика		текущий
5.		Значение тени в изображении предметов.	2		лекция		текущий
6.					практика		текущий
Геометрическое рисование (5ч/2/3)							
7.		Особенности формообразования	1		лек-ция		текущий
8.					практика		текущий
9.					практика		текущий
10.		Понятие о симметрии, ось симметрии;	3		лек-ция		текущий
11.					практика		текущий
12.					практика		текущий
13.		Эскиз	1		практика		текущий
Выразительные средства рисунка. Линия, пятно. (5ч/2/3)							
14.		Значение прямых линий в рисунке	2		лекция		текущий
15.					практика		текущий
16.		Значение волнообразных линий в рисунке	1		практика		текущий
17.		Основные приемы исполнения контура формы предмета	1		практика		текущий
18.		Передача движения. Пластика предметов	2		беседа		текущий
Основы цветоведения (4ч/3/1)							
19.		Закон контраста	2		лек-ция		текущий
20.					практика		текущий
21.		Локальный цвет предмета.	1		лек-ция		текущий
22.		Изменения цвета под воздействием окружающей среды	1		лек-ция		текущий
Графический редактор Paint net (интерфейс). Знакомство с инструментами и особенностями графического редактора Paint net. (6ч/3/3)							
23.		Инструмент «Слой»	2		лек-ция		текущий
24.					практика		текущий
25.		Инструмент «Лассо»	2		лек-ция		текущий
26.					практика		текущий
27.		Сложение и вычитание простых форм	2		лек-ция		текущий
28.					практика		текущий
Основы композиции в рисунке (5ч/2/3)							
29.		Композиция рисунка. Многоплановость. Воздушная перспектива	10		лек-ция		текущий
30.					лек-ция		текущий
31.					практика		текущий
32.					практика		текущий

33.					практика		текущий
Основы дизайна (6ч/2/4)							
34.		Коллажирование рисованных объектов	3		лек-ция		текущий
35.					практика		текущий
36.					практика		текущий
37.		Коллажирование из фотографий	3		лек-ция		текущий
38.					практика		текущий
39.					практика		текущий
Творческий проект Тематические открытки, композиции к праздникам (5ч/2/3)							
40.		Творческий проект Тематические открытки, композиции к праздникам.	5		беседа		рейтинг
41.					практика		рейтинг
42.					практика		рейтинг
43.					беседа		рейтинг
44.					практика		рейтинг
Итого: 72							

2.2. Условия реализации программы

Программа предоставляет условия и среду активного освоения деятельности.

Для успешной реализации программы необходимо наличие кабинета с рабочими местами, а также необходимым оборудованием: учебный класс (6-8 рабочих мест); компьютеры, работающие под управлением ОС Windows 7 и выше (6-7 компьютеров); графический редактор Paint, 3D, PaintNet.

Предпочтительная конфигурация технических и программных средств включает:

- учебный класс (6 рабочих мест);
- оборудование, необходимое для проведения практических работ.

2.3. Формы аттестации

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- результаты практических работ.

Отслеживание и фиксация образовательных результатов происходит в форме: фото, видео-отчет, отзывы детей и родителей.

2.4. Оценка планируемых результатов

Мониторинг личностных результаты учащихся осуществляется в виде ежедневного наблюдения.

В пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов, входят практические работы. Каждая практическая работа предполагает достижение результата.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется в ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.5. Методические материалы

Методической и организационной основой занятий следует считать оптимальное чередование групповых занятий с индивидуальной работой.

При реализации образовательной программы «ПИКСЕЛЬ» будут использоваться методы обучения:

- словесный,
- объяснительно-иллюстративный,
- игровой,
- частично поисковый.

При реализации образовательной программы «ПИКСЕЛЬ» будут использоваться методы воспитания:

- упражнение,
- стимулирование,
- мотивация.

Предпочтительны технологии:

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология проблемного обучения.

2.6. Список источников

Для педагога:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года №1726-р)//Дополнительное образование. Сборник нормативных документов. –М. Издательство «Национальное образование»2015. – 48с.
2. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых//Официальные документы в образовании – 2015 - №34-С.33-57
3. Рыбалёва И.А. Десять шагов к развитию региональной системы дополнительного образования детей//Дополнительное образование и воспитание.- 2016-№3(197)-С. 3-6.
4. Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. – М.: Просвещение. 1988.
5. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»[Электронный ресурс]/Режим доступа <http://static.government.ru/media/files/MOoSmsOFZT2nIupFC25Iqkn7qZjkiqQK.pdf> (Дата обращения 24.03.2020)
6. В.Е. Васильев, А.В. Морозов. «ПИКСЕЛЬ». Учебное пособие - Спб.: Питер, 2005. - 101 с.
7. А.Д. Алехин . «Когда начинается художник». - М.: Просвещение, 1993.
8. С.И. Гудилина, Введение в цветоведение: Таблицы для начальной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.
8. Коньшева Н.М. Дизайнерское образование в начальной школе// Начальная школа. - 2006.
9. Пантелеев Г. Детский дизайн// Дошкольное воспитание. - 2006. - № 5. - 26-30 с.
10. Интернет -ресурс: http://brushchka.ru/article/in_the_winter

Для учащегося:

1. Издательство «Национальное образование»2015. – 48с.
2. Сокольникова Н.М. Волшебный мир. Изобразительное искусство: 1кл.: Тетрадь творческих заданий: В 3 ч. - М.: АСТ, 1998.

Для родителей:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года №1726-р)//Дополнительное образование. Сборник нормативных документов. –М. Издательство «Национальное образование»2015. – 48с.