

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ ГОРОДА СОЧИ

Принята на заседании
педагогического/методического совета
От «16__»__мая_2022г.
Протокол №_5_____

Утверждаю
Директор МБУ ДО СЮТ г. Сочи
_____/Полуян Е. А./
Приказ № 28 от «16» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Бумажная Вселенная»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (144 ч.)
Возрастная категория: от 7 до 11 лет
Форма обучения: очная, дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 19845

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Жукова Ульяна Евгеньевна

г. Сочи, 2022

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	3
Пояснительная записка	
1.1. Направленность программы	3
1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы	3
1.3. Отличительные особенности данной программы	4
1.4. Адресат программы	5
1.5. Формы обучения и режим занятий	5
1.6. Особенности организации образовательного процесса	6
1.7. Уровень содержания программы, объем и сроки ее реализации	6
1.8. Цель и задачи программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	6
1.9. Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные	7
1.10. Учебный план программы и его содержание	8
1.10.1 Учебно-тематический план	
1.10.2. Содержание программы	
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
2.1. Календарный учебный график программы	
2.2. Условия реализации программы	
2.3. Формы аттестации	
2.4. Оценка планируемых результатов	
2.5. Методические материалы	
Список литературы	
Приложения	

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование» имеет техническую направленность и является одним из вариантов дополнительного образования для школьников, дающим начальные технические знания и понятия, необходимые для занятий техническим творчеством, способствует развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста в области техники и конструирования. На занятиях в объединении учащиеся занимаются изготовлением различных моделей из бумаги и картона. При этом учатся читать и чертить схемы и чертежи моделей, самостоятельно конструировать и моделировать задуманные ими фигуры.

1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Актуальность дополнительной образовательной общеразвивающей программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность. Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ,

востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике учреждения дополнительного образования деятельности, связанной с техникой и декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной общеразвивающей программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных Правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от

09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.

1.3. Отличительные особенности данной программы

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить: комплексность – сочетание нескольких модулей, освоение каждого из которых предполагает работу по отработке конкретных навыков, и взаимозаменяемость этих модулей (возможность хронологически поменять местами); преемственность – взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение; и подражание, и творчество – овладение приемами и техниками бумажного моделирования сначала на уровне повтора и создания копии, а затем на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Основная идея программы – используя комплексный подход, развить как интеллектуальные, так и трудовые способности при помощи проектирования и моделирования из бумаги и картона.

1.4. Адресат программы

Адресат программы: обучающиеся образовательных организаций 1-4 классов.

Состав группы учащихся разновозрастной, ориентировочно – от 7 до 11 лет.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ принимаются после собеседования родителей (законных представителей) с педагогом-психологом. Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

1.5. Формы обучения и режим занятий

Формы обучения – очная, дистанционная с применением электронного обучения.

Основные методы, используемые на занятиях, словесные, практические, наглядные. Словесные методы – рассказ и беседа, сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые проводятся на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Режим занятий. В соответствии с санитарными правилами и нормами, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

1.6. Особенности организации образовательного процесса

Особенность организации образовательного процесса: группы формируются объемом не более 10 человек учащихся (для наиболее полного усвоения программы), творческие потребности не ограничиваются заданной фигурой (образцом), учащийся «творит» сам; работа коллективно или индивидуально.

В целом, реализация программы даст возможность каждому ребенку попробовать свои силы в начальном изучении свойств бумаги и картона, а также

поможет развить творческие качества личности. Прием в группы осуществляется без конкурсного отбора.

1.7. Уровень содержания программы, объем и сроки ее реализации

Уровень программы – ознакомительный; данный курс знакомит обучающихся с основами технического моделирования и является его начальной ступенью.

Объем курса – 144 часа.

Срок реализации программы – один учебный год.

1.8. Цель и задачи программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы: создание условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия техническим моделированием.

Освоение программы предполагает решение следующих **задач:**

1. Образовательные (предметные):

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из бумаги и картона;
- научить основам технического конструирования, проектирования и моделирования;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

2. Личностные:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия техническим моделированием;

- формировать у обучающихся культуру труда.

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;

- сформировать основы культуры труда.

1.9. Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные

Обучающиеся должны знать:

1. название техник, приемов, инструментов, их назначение;
2. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
3. правила планирования и организации труда;
4. способы и приемы работы с бумагой и картоном;

Обучающиеся должны уметь:

1. правильно использовать инструменты в работе;
2. строго соблюдать правила безопасности труда;
3. самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
4. самостоятельно изготавливать изделие (по эскизу, схеме, замыслу);
5. экономно и рационально расходовать материалы;
6. контролировать правильность выполнения работы.

Практические результаты деятельности учащихся: выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков для родных и близких, друзей, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных мероприятий.

В процессе творческо-познавательной деятельности обучающиеся

изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания, разрабатывают конспекты, схемы, таблицы, готовые изделия и т.д.

1.10. Учебный план программы и его содержание

1.10.1 Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля/атт естации
		теор ия	прак тика	всег о	
1	Введение. Знакомство с материалами и инструментами. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.	1	0	1	текущий
2	Знакомство с терминологией: конструирование, моделирование, проектирование и проч. История возникновения бумаги и картона, их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой и картоном: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др.	1	0	1	текущий
Модуль 1. Конструирование и моделирование из бумаги и картона на плоскости и в объеме					

3	Куб. Развертка. Создание модели по готовому чертежу.	0	2	2	текущий
4	Чертеж развертки. Правила обращения с инструментами, отработка навыков измерения, черчения и вырезания.	1	1	2	текущий
5	Техника поп-ап. Осенняя открытка. Движущиеся элементы открытки в технике поп-ап.	0	2	2	текущий
6	«Зубастая акула». Техника поп-ап (объемные движущиеся элементы в работе)	1	1	2	текущий
7	День Черного моря. Путешествие на корабле. Панно в технике поп-ап.	0	2	2	текущий
8	Коробка для подарка. «Тортики»	0	2	2	текущий
9	Хэллоуин. Летучая мышь (игрушка-дергунчик)	0	2	2	текущий
10	Открытка с «окошком».	0	2	2	текущий
11	Звезды. Объемные сложные фигуры	0	2	2	текущий
12	Скрапбукинг. Открытка с объемными декоративными элементами	0	2	2	текущий
13	Айрис фолдинг. Открытка в технике по готовому образцу.	0	2	2	текущий
14	Панно в технике айрис фолдинг. Создание авторской работы по собственному эскизу.	0	2	2	текущий
15	Объемные работы из бумажных полосок. Новогодняя гирлянда.	0	2	2	текущий

16	Подарочный пакет «Снежинка» своими руками.	0	2	2	текущий
17	Ветка ели из бумаги. Новогодние украшения.	0	2	2	текущий
18	Ежегодный конкурс-выставка «Техноелка». Представление собственных работ.	0	2	2	итоговый
Модуль 2. Техники 3D-моделирования из бумаги и картона					
19	3D-модели в нашей жизни. Примеры и применение моделирования. Моделирование пространства.	1	1	2	текущий
20	Дом, в котором я живу. Моделирование из бумаги каркаса здания.	0	2	2	текущий
21	Автомоделирование. Статичная модель	0	2	2	текущий
22	Автомоделирование. Модель с движущимися колесами	0	2	2	текущий
23	Моделирование воздушных судов	0	2	2	текущий
24	Судомодели из бумаги	0	2	2	текущий
25	Подготовка к конкурсу-выставке моделей военной техники	0	2	2	текущий
26	Миниатюра. 3D- работы в технике минимализм.	0	2	2	текущий
27	Конус из бумаги. Техника черчения и склеивания конуса. Создание авторской поделки.	0	2	2	текущий

28	Бонбоньерка. Создание коробочки для подарка. Техники сгибания бумаги.	0	2	2	текущий
29	«Сердце». Техника паперкрафт.	0	2	2	текущий
30	Техника торцевания. Сердечки.	0	2	2	текущий
31	Буквы. Создание объемных надписей.	0	2	2	текущий
32	8 марта. 3D-открытка для мамы.	0	2	2	текущий
33	Цветы из бумаги. Виды конструирования 3D-цветов	0	2	2	текущий
34	Техника квиллинг. Цветы на плоскости.	0	2	2	текущий
35	Встреча весны. Венок с бабочками	0	2	2	текущий
36	3D-фигуры. Понятие фигур на плоскости и в объеме. Самостоятельное конструирование пирамиды, тетраэдра, шара.	1	1	2	итоговый
Модуль 3. Оригами					
37	Что такое оригами. Техники складывания бумаги. Простые конструкции.	1	1	2	текущий
38	Объемные цветы-оригами. Тюльпаны.	0	2	2	текущий
39	Карандашница. Модули оригами.	0	2	2	текущий
40	Цветной кубик оригами. Создание куба для настольных игр.	0	2	2	текущий
41	Флексагон. Объемная игрушка из бумаги.	0	2	2	текущий
42	Канцелярские предметы. Моделирование карандаша и ластика.	0	2	2	текущий

43	Сладости из бумаги. Мороженое. Самостоятельное конструирование.	0	2	2	текущий
44	Объемные овощи и фрукты. Техники создания объема из бумаги	0	2	2	текущий
45	Рамка для картины. Техники сгибания бумаги.	0	2	2	текущий
46	Подарочная коробочка с крышкой.	0	2	2	текущий
47	Космическая ракета	0	2	2	текущий
48	Автомобиль оригами	0	2	2	текущий
49	Фестиваль бумажных самолетиков	0	2	2	текущий
51	Пасха. Подставка для яиц оригами	0	2	2	текущий
52	Цыпленок. Подвижная игрушка.	0	2	2	текущий
53	Подзорная труба. Проектирование из тубуса.	0	2	2	текущий
54	Животные оригами. Создаем «зоопарк». Коллективный проект.	0	2	2	итоговый
Модуль 4. Лэпбук					
55	Что такое лэпбук. Тема: «Путешествие». Нарботка материала наполнения.	1	1	2	текущий
56	Лэпбук – виды и подвижные элементы техники pop-up.	1	1	2	текущий
57	«Кармашки» и «секретки» в лэпбуке.	0	2	2	текущий
58	«Ступени». Элемент на основе вырезания.	0	2	2	текущий
60	Объемные элементы. Техники создания объема.	0	2	2	текущий

61	Техника создания подвижных элементов лэпбука.	0	2	2	текущий
62	Элемент «Скольжение»	0	2	2	текущий
63	Элемент «Спираль».	0	2	2	текущий
64	Элемент «Рычаг».	0	2	2	текущий
65	Элемент «Круговое движение».	0	2	2	текущий
66	Панорама. Выплывающие элементы при раскрытии страницы.	0	2	2	текущий
67	Создание элементов лэпбука на развороте по образцу	0	2	2	текущий
68	Создание элементов лэпбука на развороте по собственной идее	0	2	2	текущий
69	«Выплывающие конструкции»	0	2	2	текущий
70	Сложные элементы лэпбука. «Слайдер».	0	2	2	текущий
71	«Последние штрихи». Оформляем обложку лэпбука	0	2	2	текущий
72	Представляем свой лэпбук. Презентация.	1	1	2	ИТОГОВЫЙ

1.10.2. Содержание программы

Тема 1. Введение. Знакомство с материалами и инструментами. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Тема 2. Знакомство с начальным техническим моделированием. Знакомство с терминологией: конструирование, моделирование, проектирование и проч. История возникновения бумаги и картона, их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой и картоном: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др.

Тема 3. Развертка. Создание куба из бумаги. Понятие развертки. Создание модели по готовому чертежу.

Тема 4. Чертеж. Правила обращения с инструментами, отработка навыков измерения, черчения и вырезания. Создание развертки куба самостоятельно.

Тема 5. Техника поп-ап. Осенняя открытка. Движущиеся элементы открытки в технике рор-уп (поп-ап) – то есть объемные выдвигающиеся, вращающиеся, самораскрывающиеся, выскакивающие иллюстрации в книге, лэпбуке, открытках.

Тема 6. «Зубастая акула». Создание открытки в техника поп-ап (объемные движущиеся элементы в работе).

Тема 7. День Черного моря. Путешествие на корабле. Панно в технике поп-ап ко Дню Черного моря. Выдвижной элемент.

Тема 8. «Тортики». Создание коробочки для подарка в форме торта. Украшение бумажными цветами.

Тема 9. Хэллоуин. Летучая мышь. Изготовление игрушки-дергунчика.

Тема 10. Открытка с «окошком». Изготовление открытки с прозрачным окошком, в котром пересыпается бисер, пайетки и т.п.

Тема 11. Звезды. Создание объемных фигур из картона в технике паперкрафт.

Тема 12. Скрапбукинг. Открытка с объемными декоративными элементами. Понятие о композиции, эстетике, аккуратности работы.

Тема 13. Айрис фолдинг. Открытка в технике айрис фолдинг по готовому образцу.

Тема 14. Панно в технике айрис фолдинг. Создание авторской работы по собственному эскизу.

Тема 15. Объемные работы из бумажных полосок. Новогодняя гирлянда.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Календарный учебный график программы

№	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1						Ул. Гагарина, 7 1	Текущий контроль выполнения проекта

2.2. Условия реализации программы

Занятия по программе организуются в специальном кабинете для организации работы объединения на 1-м этаже одноэтажного здания. Кабинет имеет площадь 16 квадратных метров. Освещение кабинета соответствует санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оборудован в соответствии с требованиями, предусмотренными СанПиН 2.4.4.3172-14.

Материальное обеспечение объединения (на одного обучающего):

- ножницы

- бумага для черчения
- цветная бумага
- белая бумага для принтеров
- цветной и белый картон
- резак для бумаги
- подложка на стол
- клей ПВА, Момент-кристалл, клей-карандаш
- цветные карандаши и фломастеры
- чернографитный карандаш
- точилка
- линейка железная от 20 см

Для проведения занятий необходимо помещение. Для оснащения: педагогу – компьютер для показа мастер-классов. Детям – рабочее место для выполнения практических работ.

2.3. Формы аттестации

Контроль результатов реализации программы организуется следующим образом:

- начальный контроль или входная диагностика (для определения первоначального уровня знаний) в виде опросов, собеседований;
- промежуточный контроль (для оценки качества обучения по отдельным модулям программы) в форме контрольных заданий, самостоятельных работ, проектов;
- итоговый контроль (для подведения итогов за весь курс обучения по образовательной программе) в форме защиты проекта.

Критерии оценки результатов начального контроля, промежуточной и итоговой аттестации:

1) Критерии оценки теоретической подготовки учащихся: - соответствие теоретических знаний программным требованиям; - осмысленность и свобода владения специальной терминологией.

2) Критерии оценки практической подготовки учащихся:

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;

- свобода владения способами организации досуговой деятельности;

- качество выполнения практических заданий.

Результаты начального контроля, промежуточной и итоговой аттестации представляются как уровень успешности освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- Высокий уровень – 100-81% - учащийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных заданий, его деятельность отмечена умением самостоятельно оценивать различные ситуации, явления, факты, выявлять и отстаивать личную позицию.

- Средний уровень – 80-60 % - учащийся воспроизводит основной программный материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями учебной деятельности, самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, исправлять допущенные ошибки.

- Низкий уровень – менее 60 % - учащийся различает объекты изучения, воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания.

Для оценки личностных и метапредметных результатов освоения программы в течение года проводятся следующие диагностики: а) уровня воспитанности (адаптированный Е. Хмелевым вариант методики М.Рокича для исследования ценностных ориентаций школьников) б) сформированности творческого мышления (педагогическое наблюдение за ходом деятельности воспитанников; методика диагностики уровня творческой активности учащихся (авторы: М.И. Рожкова, Ю.С. Тюнникова, Б.С. Алишева, Л.А.Волович)) в) степени удовлетворенности учебно-воспитательным процессом (методика А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности учащихся внешкольной жизнью»; методики Е.Н. Степанова «Изучение удовлетворенности родителей жизнедеятельностью в образовательном учреждении» и «Изучение удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в образовательном

учреждении») г) сформированности нравственного потенциала личности (тест Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте»; методы экспертной оценки педагога; самооценка учащихся).

2.4. Оценка планируемых результатов

Критерий I. Овладение основными знаниями, умениями, навыками работы с бумагой, картоном и клеем

Высокий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять и выполняет следующие операции верно:

- разметка контура по шаблону;
- разметка по линейке; выполнение чертежа по заданным параметрам;
- точное выполнение линий;
- точное и аккуратное сгибание, вырезание деталей работы;
- склеивание элементов из бумаги и картона;
- осмысленный выбор вида клея для конкретной работы;

2. Экономно использует материалы. Без особых затруднений обучающийся способен изготовить и приклеить изделие по образцу и самостоятельно. Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

Средний уровень:

1. Обучающийся знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.

2. Недостаточно экономно размечает материал с помощью шаблонов и трафаретов.

3. Испытывает некоторые затруднения при вырезании деталей округлой и овальной формы, затрудняется в выполнении сгибов бумаги.

4. Неэкономно использует клей, совершает ошибки в выборе того или иного клея для конкретного вида работы.

Низкий уровень:

1. Обучающийся знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи педагога.

2. Неэкономно расходует рабочий материал.

3. Не может без помощи и руководства педагога вырезать детали округлой формы, аккуратно выполнить сгибы деталей.

4. Испытывает затруднения при изготовлении изделия и работе с клеем.

Критерий II. Самостоятельность, внимание.

Высокий уровень:

1. Обучающийся в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.

2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3. Обучающийся способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.

3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

Низкий уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.

2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.

3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

Критерий III. Развитие сенсорики (форма, размер, пропорции)

Высокий уровень:

1. Обучающийся правильно понимает пропорции, пространственное положение, форму.

2. Правильно понимает эстетику работы.

Средний уровень:

1. Обучающийся испытывает небольшие затруднения при соблюдении пропорций, формы, пространственного положения.

2. Недостаточно четко понимает и передает эстетическую составляющую работы.

Низкий уровень:

1. Обучающийся не может правильно (без помощи педагога) самостоятельно воспроизвести форму, точно соблюсти пропорции.

2. Испытывает большие затруднения в аккуратности при выполнении работы.

2.5. Методические материалы

Для проведения занятий необходимо помещение. Для оснащения: педагогу – компьютер для показа мастер-классов. Детям – рабочее место для выполнения практических работ. Необходимые принадлежности: бумага, картон, карандаши, линейки, ножницы, клей.

Методическое обеспечение Программы

1. Разнообразие содержания дополнительного образования соответствует разнообразию организационных форм, основанных на общении, диалоге педагога и воспитанников, развитии их творческих способностей.

В данной Программе запланированы различные формы организации деятельности обучающихся. К ним относятся и традиционные, принятые в системе общего, среднего образования (беседа, дискуссия, учебная игра). Активные способы освоения детьми образовательной программы: интерактивная экскурсия, презентация, защита проекта, «открытый урок». Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Работы

обучающихся по желанию выставляются на различных выставках. Обучающиеся принимают участие в различных конкурсах декоративно – прикладного и технического творчества.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется наиболее распространённые методики:

дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей, уровня подготовки каждого);

индивидуального обучения: (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого ребёнка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе;

проблемного обучения: при такой организации учебного процесса педагог не даёт обучающимся готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки;

методика проектной деятельности: при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, подбирают необходимый материал, выполняют практическую работу;

подведение итогов проводится в форме защиты проекта, участия в выставках.

Процесс организации учебного занятия при дистанционной форме: детям высылаются задания через мессенджер WhatsApp: мастер класс - инструкция с пошаговым фото, видеоролики, список необходимых материалов для занятия. Дети просматривают задания, готовят рабочее место, материалы к занятию и выполняют задания, фотографируют, снимают на видео процесс работы, высылают педагогу. В группе (чате) проходит обсуждение выполнения задания. Индивидуальные консультации по проблемам выполнения задания могут проходить по телефону, смс, видео-звонок в WhatsApp, групповой видео-звонок в ZOOM. Результаты (фото, видео, скриншоты) полученных работ высылают педагогу.

Педагогические технологии

Технология проектной деятельности – используются при создании авторских изделий, коллективных творческих проектов, индивидуальных проектов.

Технология коллективной творческой деятельности – применяется при подготовке общеколлективных творческих дел в объединении.

Технология индивидуального обучения – актуальна при разноуровневом подходе к обучению. Каждый ребенок выполняет посильное задание в соответствии с его возможностями и способностями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

I. Научно-методическая литература:

1. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. – М.: Астрель, 2015.
2. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. – Ярославль: Академия развития, 2011.
3. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт.-сост. Е.С.Лученкова. – М.: АСТ, 2012.
4. Книга для девочек. – М.: Колос, 2005.
5. Конышева Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 – 9 лет дома и в школе. – М: Пресс, 2010.
6. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития, 2011.
7. Майклс К.Ф. Украшения из биссера и бусин своими руками. – М.: АСТ, 2012.
8. Пейнтер Л.Ю. Полная энциклопедия рукоделия 300 проектов. – М.: АСТ, 2012.
9. Сержантова Т.В. 365 моделей оригами. – М., 1999.
10. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент. – М., 2014.

II. Интернет-ресурсы:

1. <http://skrapbukings.ru/>
2. <https://only-paper.ru/>
3. <https://paper-models.ru/>
4. https://www.youtube.com/playlist?list=PLB3s01ry0Ine8ZaFASdSnnkyA_7x04nmg
5. <https://mirmodelista.ru/brand/Bumazhnoe-modelirovanie/>