

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ ГОРОДА СОЧИ

Принята на заседании

Утверждаю

педагогического/методического совета

Директор МБУ ДО СЮТ г. Сочи

От «16 __» __мая_2022г.

_____/Полуян Е. А./

Протокол №_5_____

Приказ № 28 от «16» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 144 ч

Адресат программы: возрастная категория от 7 до 14 лет

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 959

Составитель:

педагог дополнительного
образования

Зарицкая Елена Васильевна

. Сочи, 2022

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	6
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, формы аттестации	8
2.1. Календарный учебный график (2 модуля по 72 часа)	8
2.2. Условия реализации программы	15
2.3. Формы аттестации	16
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Список литературы	20

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Новизна программы. Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс декоративно-прикладного направления. На занятиях учащиеся получают знания в различных областях творчества, культуры, искусства и т.д. Характерной особенностью данной программы является то, что она помогает воспитанникам в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, то есть самореализоваться и самоопределиться.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, декоративно прикладного творчества. Овладение разнообразной творческой деятельности, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Характерной особенностью данной программы является то, что она помогает обучающимся в течение короткого промежутка времени сделать

осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, то есть самореализоваться и самоопределиться.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей. В процессе занятий декоративно-прикладным творчеством у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей формируется умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится помочь другому. Программа предназначена для детей 7-14 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, чувство эстетического наслаждения и радости. Данная программа поможет пробуждению у детей интереса к новой деятельности, позволит им расширить знания, овладеть и совершенствовать навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных Правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.

Отличительные особенности программы:

- в образовательном процессе обучающиеся овладевают навыками работы с различными инструментами, учатся работать в разнообразных техниках;

- при освоении программы у обучающихся формируется культура труда: содержание рабочего места в порядке, экономия материалов и времени, планирование этапов работы;

- программа опирается на знакомство с самобытным творчеством и прикладным искусством народов России, способствует зарождению любви к родному краю, формированию уважения к традициям, стремлению их развивать;

- декоративно-прикладное творчество способствует развитию творческого мышления, формированию мыслительных операций: анализ, синтез, обобщение.

Основная идея программы – самореализация личности ребенка, развитие творческих способностей и обогащение внутреннего мира через овладение разнообразными техниками декоративно-прикладного творчества. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства

Адресат программы: – обучающиеся образовательных организаций 2-9 классов. Состав группы учащихся разновозрастной, ориентировочно – от 7 до 14 лет.

Уровень программы – ознакомительный; данный курс знакомит обучающихся с основами декоративно-прикладного творчества, техниками, приемами работы и является его начальной ступенью.

Объем курса – 144 часа (программа разделена на в части по 72 часа).

Срок реализации программы – 1 год.

Формы обучения – очная. Основные методы, используемые на занятиях, словесные, практические, наглядные. Словесные методы – рассказ и беседа, сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые проводятся на каждом занятии после объяснения теоретического материала. В качестве дополнительного средства обучения используются компьютерные презентации с пошаговым изображением, объяснением выполнения техники или приемов, отрывки видеуроков, фильмы о декоративно-прикладном творчестве народов России.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенность организации образовательного процесса: группы формируются объемом не более 15 человек учащихся (для наиболее полного усвоения программы), обучающиеся могут самостоятельно придумывать и воплощать любые работы, в разных техниках и по своим эскизам. Программой предусмотрен индивидуальный подход к обучающимся в процессе работы над композициями, формирование навыка взаимодействия в группе в процессе создания коллективных работ.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства через освоение разнообразных техник и приемов работы.

Освоение программы предполагает решение следующих задач:

1. Образовательные (предметные):

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- закрепление и расширение знаний, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствование их систематизации;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;
- совершенствование умений и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

2. Личностные:

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- воспитание эстетического вкуса; воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- формирование толерантного отношения к культуре других этносов.

3. Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха.
- умение обеспечить себя предметами, представляющими эстетическую ценность.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 МОДУЛЬ ПРОГРАММЫ

№	Названия разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие.	2	2	-
1	Работа с бумагой. Плетение из бумажной лозы	36	2	34
2	Плетение из бисера.	34	4	30
Итого		72		

2 МОДУЛЬ ПРОГРАММЫ

№	Названия разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с бумагой. Плетение из бумажной лозы	8		8
2	Работа с бисером	14		14
3	Работа с соленым тестом	12	2	10
4	Вышивка атласными лентами	18	2	16
5	Валяние из шерсти	20	4	16
Итого		72		

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся должны знать:

- понятия «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- различные виды и техники декоративно-прикладной деятельности;
- основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;
- свойства материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- основные виды народного художественного творчества, народные истоки декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с различными материалами;
- работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- изготавливать игрушки из различных материалов;
- использовать инструменты в работе;
- соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- контролировать правильность выполнения работы.

Практические результаты деятельности учащихся: Результатом занятий должно быть достижение цели занятия: приобретение знаний по работе с бумагой, плетения, изготовление кукол оберегов, поясов и лепки путем решения поставленных перед учащимися и педагогом задач. Практическим же результатом занятий является достаточно высокий технический и уровень выполнения практических работ, который обучающиеся могут представить в виде готовых работ на выставках, фестивалях, мастер-классах, использовать в качестве подарков близким и родным, для оформления интерьера дома.

Комфортная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность:

выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ОО;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагога и родителей (законных представителей) обучающихся.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 МОДУЛЬ (72 ЧАСА)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Правила поведения режим работы. Знакомство с различными видами бумаги	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	лекция		Нет
2.		Знакомство со свойствами газеты. История возникновения плетения из бумажной лозы	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	лекция		Практическая работа
3.		Виды плетения из бумажной лозы	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
4.		Подготовка основы для плетения корзины	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
5.		Плетение корзины	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
6.		Плетение корзины	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
7.		Покраска корзины	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
8.		Подготовка к	2	10.00-10.45	практика		Мини-

		выставки « Краски осени»		10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00			выставка
9.		«Черепашка» из бумажной лозы	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
10.		Изготовление декора для корзинки (бантик, сердечко)	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
11.		Подготовка материала для плетения органайзера	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
12.		Плетение органайзера « Сова» или «Мышка»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
13.		Плетение органайзера	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
14.		Оформление органайзера (глазки, носик, покраска)	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
15.		Шкатулка для скрепок «Черепашка»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
16.		Брелок для ключей « Котик»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
17.		История возникновения украшений. Техника безопасности в	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10	лекция		Мини-выставка

		работе с бисером		16.20-17.05 17.15-18.00			
18.		Подготовка материала к работе из бисера «Дерево»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
19.		Изготовление веточек. Формирование ствола	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
20.		Оформление композиции «Дерево»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Текущий контроль выполнения проекта
21.		Подготовка к зиме «Зимнее дерево»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
22.		Коллективная работа «зимний лес»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Мини выставка
23.		«новогодние снежинки» работа со схемой	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Текущий контроль выполнения проекта
24.		Плетение из бумажной лозы «Гном на лыжах»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
25.		Браслет «Новогодний» работа из бисера	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Текущий контроль выполнения проекта
26.		«Новогодний венок» работа с различным материалом: бумажная лоза, бусины, бисер	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
27.		Работа с бисером и	2	10.00-10.45	практика		Практичес

		бусинами «Брелок-разноцветный шар		10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00			кая работа
28.		Плетение из бисера объемных фигурок. Работа со схеми.	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
29.		Плетение «Собачка»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
30.		Плетение «Веточка рябины»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Текущий контроль выполнения проекта
31.		Плетение « Смешные мордашки»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
32.		Подготовка материала к коллективной работе « Многогранный бисер»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
33.		Коллективная работа «Многогранный бисер»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
34.		Плетение цветов, виды, схемы	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	лекция		Мини выставка
35.		Плетение корзины для бисерных цветов	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
36.		Оформление корзины для цветов (покраска)	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10	практика		Практическая работа

				16.20-17.05 17.15-18.00			
--	--	--	--	----------------------------	--	--	--

2 МОДУЛЬ (72 ЧАСА)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Плетение цветов из бисера «Французская техника» - фиалка	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
2.		Плетение листиков из бисера «Французская техника»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
3.		Плетение цветов из бисера. Техника плетения двумя дугами (подснежник)	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
4.		Подготовка к празднику 23 Февраля, поздравительная открытка «Слава защитникам»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа. Мини выставка
5.		Плетение цветов из бисера	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
6.		Плетение цветов из бисера.	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
7.		Плетение цветов из бисера, соединение элементов.	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
8.		Плетение цветов из бисера. Оформление работы к 8 Марта « Подарок маме»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Мини-выставка
9.		Соленое тесто. Способы	2	10.00-10.45 10.55-11.40	лекция		Практическая работа

		изготовления теста.		14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00			Мини выставка
10.		Соленое тесто. Техника сушки, изготовление « бирочка для корзинки»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практичес кая работа
11.		Изготовление аксессуаров из теста и бусин « Брелок»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практичес кая работа
12.		Лепка из соленого теста « Веселый поросенок»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практичес кая работа
13.		Оформление «Веселый поросенок». Покраска, сборка частей	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практичес кая работа
14.		Соленое тесто. «Ежик» магнит.	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практичес кая работа
15.		«Азбука вышивания» разные виды вышивки, материалы, инструменты	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	лекция		Мини выставка
16.		Вышивка атласными лентами, формирование цветка(ромашка, роза)	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практичес кая работа
17.		Вышивка атласными лентами. Формирование листика	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практиче ская работа
18.		Подготовка материала, эскиз, подбор лент для	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25	практика		Практичес кая работа

		вышивки катрины « Ромашки на лугу»		15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00			
19.		Вышивка картины	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практичес кая работа
20.		Вышивка картины.	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Текущий контроль выполнени я проекта
21.		Оформление картины в рамку. Мини выставка готовых работ.	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практичес кая работа
22.		Изготовление броши из атласных лент и бусин « Брошка»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практичес кая работа
23.		Изготовление броши, продолжение работы	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Текущий контроль выполнени я проекта
24.		Подготовка материала для плетения из бумажной лозы «Курочка»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практичес кая работа
25.		Плетение корзины	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Текущий контроль выполнени я проекта
26.		Плетение корзины, покраска, оформление мордочки.	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практичес кая работа
27.		Знакомство с шерстью. Виды шерсти, инструменты, техника работы.	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Лекция Мини выставка

		Техника безопасности при работе с шерстью при работе с иглами					
28.		Работа с шерстью. Сухое валяние «Пчелка»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
29.		Работа с шерстью. Сухое валяние «Божья коровка»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
30.		Работа с шерстью, работа обратной иглой. «Цыпленок»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Текущий контроль выполнения проекта
31.		Работа с шерстью. Мокрое валяние «Цветок»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
32.		Работа с шерстью. «Цветок» продолжение	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
33.		Изготовление аксессуаров из шерсти «Бусы»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
34.		Изготовление «Бусы»- мокрое валяние+бусины+атласные ленты	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	лекция		Мини выставка
35.		Изготовление чехла для телефона способом мокрого валяния из шерсти	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25 15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00	практика		Практическая работа
36.		Оформление работы «Чехол для телефона»	2	10.00-10.45 10.55-11.40 14.30-15.25	практика		Практическая работа

				15.25-16.10 16.20-17.05 17.15-18.00			
--	--	--	--	---	--	--	--

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия по программе организуются в учебном кабинете для организации работы объединения на 1-м этаже одноэтажного здания. Кабинет имеет площадь 16 квадратных метров. Освещение кабинета соответствует санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оборудован в соответствии с требованиями, предусмотренными Сан ПиН.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к электронным фондам аудио- и видеозаписей, а также к сети Интернет. Кроме того, каждый учащийся может воспользоваться постоянно пополняющейся базой данных компьютерного класса, выбрать себе схемы для выполнения заданий. Во время практической работы, обучающиеся могут воспользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Методический фонд может укомплектовываться и пополняться печатными и электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по видам искусства.

Материальное обеспечение объединения (на одного обучающего):

- аудио-видеоаппаратура;
- компьютер;
- ножницы;
- пинцет;
- леска;
- линейка;
- клеевой горячий пистолет;
- рамка деревянная;
- ткани разного вида;
- атласные ленты;
- нитки;
- проволока;
- дополнительная фурнитура;
- иглы;
- маленькие баночки с крышками для хранения фурнитуры;
- простой карандаш;
- бумага;
- стеки;
- соль, мука;
- клей ПВА;
- подкладные листы;

- вата;
- ластик для составления эскизов;
- картон.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценивания результатов работы используется:

1. Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений.

2. Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала по тестам, опросам, контроль качества изделия.

3. Итоговый контроль: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, сформированности личностных качеств.

Результаты работы каждого воспитанника оформляются в портфолио творческих достижений.

Формы подведения итогов:

- открытые занятия, защита творческих проектов;
- школьные/районные/муниципальные/региональные/окружные/федеральные выставки;
- защита творческой идеи;
- смотры и конкурсы декоративно-прикладного творчества различного уровня.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В сфере, куда ребенок приходит добровольно, не стоит делить детей на успевающих и неуспевающих, ведь именно здесь, в дополнительном образовании, каждый надеется обрести дело, в котором его природные задатки найдут достойное воплощение, а сам ребенок обретет статус успешного человека. По каким критериям можно судить о результатах занятий ребенка в детском объединении, реализующим дополнительную общеобразовательную и общеразвивающую программу? Можно говорить о двух группах показателей: учебных и личностных.

Можно оценить знания и умения, приобретенные в ходе освоения программы «РУКОДЕЛЬНИЦА». Обучающийся должен уметь выполнять задачи и задания, решаемые по образцу, задачи и задания творческого характера. Знать обобщенные характеристики умений и знаний, уметь выполнять тестовые и контрольные задания.

Также оценивается перечень важнейших личностных свойств, которые могут быть сформированы за период обучения и во время общения с педагогом и сверстниками. Формирование личностных качеств очень длительный процесс. Их сложнее выявить и оценить.

Отражением эффективности дополнительной общеобразовательной и общеразвивающей программы являются критерии и показатели.

Критерий – признак, мера, на основании которого производится оценка какого-либо явления.

Показатели – сумма (совокупность) признаков, позволяющих выделить наиболее существенные аспекты педагогической деятельности и дать им оценку.

Показатели и критерии

Показатели	Критерии
Сумма ЗУН по программе	<ul style="list-style-type: none"> - знание понятий и терминов по декоративно-прикладному творчеству; - знание технологии, приемов и способов выполнения работ; - компетентность в применении знаний.
Социально-адаптированная личность	<ul style="list-style-type: none"> - способность адаптироваться к изменяющимся условиям; - толерантность; - коммуникативные качества; - социальное взаимодействие; - нравственные навыки: патриотизм, гражданственность; - организационно-волевые качества.
Реализация творческого потенциала	<ul style="list-style-type: none"> - креативность в выполнении практических заданий; - способность к саморазвитию; - самоопределение; - самовыражение; - умение воплощать творческие замыслы.
Безопасность жизнедеятельности	<ul style="list-style-type: none"> - навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности; - сумма компетенций по укреплению и сохранению физического и психологического здоровья.

Диагностический инструментарий

Для оценки уровня освоения программы и диагностики качеств личности ребенка можно использовать тетради успеха «Мои достижения». В них ребенок сам заполняет уровень своих достижений, приобретенные знания, умения, эмоциональное состояние, характер выполненных действий, состояние здоровья, отношения со сверстниками. Этим стимулируется становление самосознания, саморазвития, устанавливается способность к рефлексии.

Творческая тетрадь «Мои достижения»

Ф.И.О. _____

Объединение _____ Группа _____
 Я умею: _____
 Я хочу: _____
 Рекомендации: _____

Таблица «Мои достижения»

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения?	Над чем надо работать

Лестница успешности

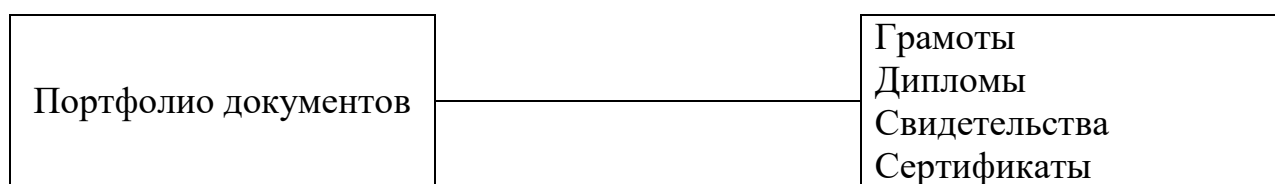
Лестница успешности – этап формирования положительной самооценки обучающихся. Регулярное отслеживание уровня достижений обучающихся может стать основой стимулирования, поощрения его за труд, стремление к победе.

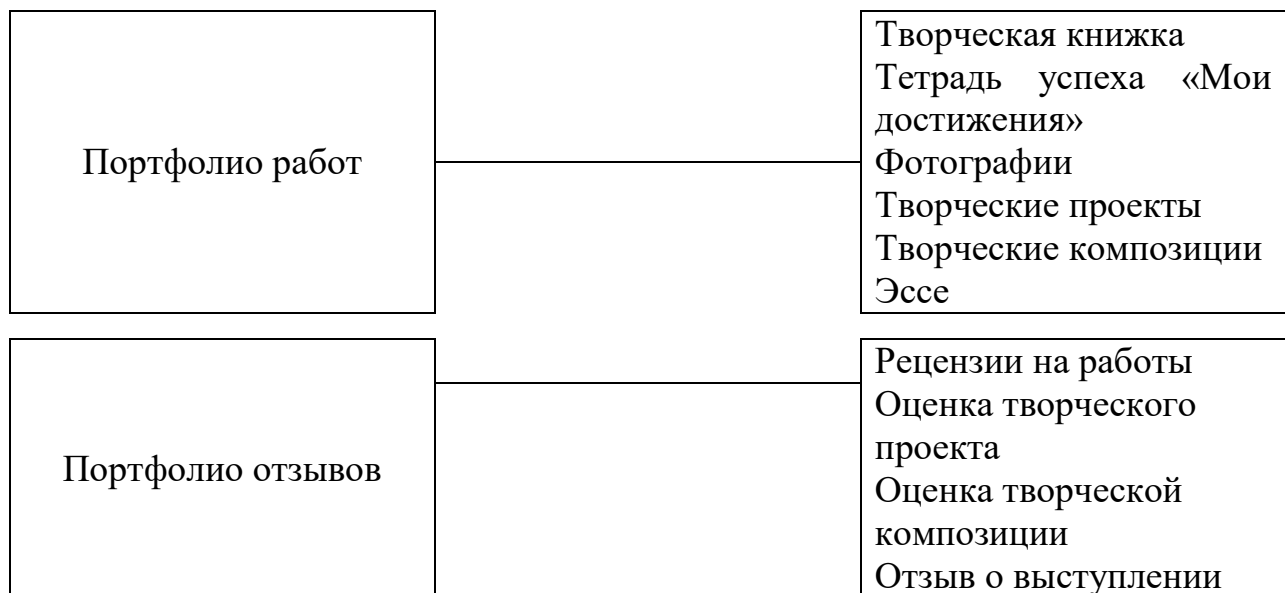
В ней по уровням зафиксированы традиционные конкурсы, проводимые в объединении «Рукодельница», на муниципальном, краевом, Всероссийском, международном уровне, в которых ребенок может принять участие и получить соответствующую оценку своей деятельности.

			Всероссийский конкурс
		Краевой конкурс	Грамота за III место в конкурсе «Февральские окна»
	Муниципальный конкурс	Грамота за II место в конкурсе «Мир моими глазами»	
Конкурс ОО	Грамота за I место в конкурсе «Мастерица»		
Грамота за I место в конкурсе «Искры творчества»			

Портфолио

Портфолио – это накопительная оценка, которая вводится с целью объективного фиксирования индивидуальных учебных достижений обучающегося. Создавая портфолио у ребенка повышается интерес к продолжению занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, развивается способность к самоанализу, повышается самооценка.





Организованная система контроля оценки образовательных результатов в системе дополнительного образования дает возможность определить степень освоения ребенком программы, выявить наиболее способных и одаренных обучающихся, проследить развитие личностных качеств и оказать им своевременную помощь и поддержку.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

I. Научно-методическая литература:

1. Алексеева Н.В. Плетение из бисера. – Н.Новгород, 2010.
2. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С.В. Астраханцевой. Ростов н/Д: Феникс, 2009. 347 с.: ил. (Высшее образование).
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте – М.: Просвещение, 2007.
4. Гуляева В., Додонова Е. «Самоделки», (Синяя птица). Москва 1991.
5. Долгова В. «Славянские куклы обереги». Ростов-на-Дону 2015.
6. Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком. – Москва, 2011.
7. Еременко Т.И. Рукоделие. – Москва, 2003.
8. Калинин М.М, Павловская Л.М, Савиных В.П. Рукоделие для детей. – М., 2008.
9. Канурская Т.А., Маркман Л.А Бисер. – М., 2009.
10. Конышева Н. М. Чудесная мастерская. – М., 2005.
11. Коссова Т. «Цветы из бисера», (времена года, полевые цветы, лето). Москва 2014.
12. Лопатина, А. Скребцова М. «600 творческих игр для больших и маленьких». Москва 2004.
13. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров»: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. Москва 1983.
14. Моргуновская Ю. «Славянские обережные куклы». Москва 2015.
15. Рогозина М., Гринева А. А., Мылова И. Б. «Технология». Москва 2012.
16. Ручная вышивка. Сост. М. Ивахнова – М.: Олимп, 2012.
17. Сержантова Т. Б. «366 моделей оригами». Москва 2013.
18. Светлова Л. «Как вязать пояса счастья». Москва 2014.
19. Скляренко О. «Народные куклы». Москва 2015.
20. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. – М., 2009.
21. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М.; Просвещение, 2005.
22. Шнурова Т. «Забавные игрушки из бисера». Москва 2011.

Литература для детей:

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова М.: Из-во Эксмо, 2006. 160с., ил.
2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. И. Н. Котова, А. С. Котова СПб.: «Паритет», 2006. 240с.+вкл.

3. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера. Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. 143, [1] с.6 ил. (Домашняя творческая мастерская).
4. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины. Ростов н/Д.: Феникс, 2009. 48с.

II. Интернет-ресурсы:

1. <http://repace.ru> – декоративно-прикладное искусство
2. <http://stranamasterov.ru/> - страна мастеров, мастер-классы, техники
3. www.livemaster.ru – мастер-классы