

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ Г. СОЧИ.
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ Г. СОЧИ

Принята на заседании
педагогического/методического совета
От «05» июле 2020г.
Протокол № 7



Утверждаю
Директор МБОУ ДО СЮТ
Дополнительное образование детей
Сочи
Полюян Е. А./
05 июля 2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«УМЕЛЫЕ КАЗАЧАТА»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 216 ч. (модульная)

Возрастная категория: 8-11 лет

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 4826

Составитель:
педагог дополнительного образования
Жукова Наталья Ивановна

г. Сочи, 2020

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С целью, как можно ближе приобщить ребят к истокам культурного наследия кубанского края, показать самобытность национальной культуры кубанского казачества была разработана данная программа базового уровня «Умелые казачата» художественной направленности, где обучение проходит в процессе исследовательской деятельности и которая реализуется после соответствующей программы ознакомительного уровня.

1.1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная.

1.1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна программы состоит в том, что используя разные техники декоративно-прикладного творчества: аппликации из гипса, бисера, стекла, бумаги, бросового и природным материалом, витраж, мозаика, барельеф из пластилина, с детьми изучаются быт, традиции, культура и история родного края. В процессе освоения программы ребята более углубленно (в отличие от программы «Умелые казачата» ознакомительного уровня) познакомятся с культурой и бытом, красотой и щедростью земли кубанской, уникальностью и неповторимостью природы Черноморского побережья, города Сочи. На занятиях наряду с изучением декоративно-прикладных познакомятся с народным творчеством Кубани, овладеют кубанскими промыслами.

Программа актуальна, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность: «Каждый ребёнок талантлив и талантлив по-своему». Программа доступна для детей любого уровня развития, позволяет развить такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение, художественные навыки.

Новизна. В сравнении с предыдущим уровнем – ознакомительным, – на данном уровне внедрены следующие инновации:

1. Усложнение схем оригами и изонити.
2. Новые техники – аппликация 3D, айрис фолдинг, оригами из кругов.
3. Совмещение разных техник.
4. Усложненное бисероплетение по частям.

Нормативно-правовой основой данной программы послужили следующие федеральные, региональные и муниципальные правовые акты:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утв. Приказом Президента РФ от 4 февраля 2010 г. № Пр-271);
- Федеральные государственные образовательные стандарты;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы» (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295).
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Приказ министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Методической основой данной программы послужили «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ (Москва, 2015), а также методические рекомендации И.А. Рыбалева «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности» (Краснодар, 2019).

1.1.3. Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.

От существующей типовой программы настоящая программа отличается структурным построением и параметрами подготовки учащихся по авторской методике обучения путём включения детей в творческое сотрудничество.

Выявление опыта детей – основной элемент в образовательном процессе обучения детей в объединении «Умелые казачата». Программа создана на основе собственных творческих наработок и педагогического опыта работы.

1.1.4. Адресат программы.

Программа рассчитана на обучение детей среднего школьного возраста. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Возраст детей – 8-11 лет.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ и инвалидностью принимаются после собеседования родителей (законных представителей) с педагогом-психологом. Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы. Модули.

Уровень программы – базовый, так как ведётся набор среди учащихся, имеющих первоначальные компетенции в данной предметной области.

Программа включает в себя три модуля по 72 часа, которые выбираются учащимися исходя из личных предпочтений (итого 216 часов):

- «Оригами и кусудама», изучение японских бумажных техник оригами и кусудама;

- «Аппликация», изучение европейских, русских и кубанских техник аппликации;

- «Изонить и бисероплетение», изучение техник русских и кубанских техник графического плетения нитью и бисером.

Реализация одного модуля (72 часа) оплачивается за счет средств, предусмотренных системой персонализированного финансирования дополнительного образования (ПФДО), второго и третьего (144 часа) – за счет средств муниципального задания (МЗ).

Таким образом, в комплексе программ «Умелые казачата» предусмотрена разноуровневая технология организации обучения (соответственно, ознакомительный, базовый и углубленный), а также предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (каждый из учащихся имеет возможность выбрать понравившийся модуль и заниматься по соответствующей программе).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель курса: формирование интереса к национальным традициям своего народа, через приобщение к декоративно-прикладному искусству.

Задачи курса:

Задачи курса:

1. Образовательные:

- обучение конкретным трудовым умениям и навыкам работы с различными материалами с использованием инструментов ручного труда;
- овладение начальными навыками в техниках аппликации, бисероплетения, оригами и пр.;
- усвоение норм и правил пропорций.

2. Личностные:

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- воспитание эстетического вкуса;
- формирование толерантного отношения к культуре других этносов.

3. Метапредметные:

- развитие интереса к культуре Кубани и ее этносов в целом, и кубанскому народному творчеству в частности;
 - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
 - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха.
- умение обеспечить себя предметами, представляющими эстетическую ценность.

1. Образовательные:

Обучить конкретным трудовым умениям и навыкам работы с различными материалами с использованием инструментов ручного труда.

2. Личностные:

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- воспитание эстетического вкуса;
- формирование толерантного отношения к культуре других этносов.

3. Метапредметные:

- познакомить с традициями и промыслами казачества Кубани.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха.
- умение обеспечить себя предметами, представляющими эстетическую ценность.

1.3.1. Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Годовая нагрузка учащегося составит 216 часов.

1.3.2. Формы обучения – очная, очно-заочная, дистанционная.

Формы проведения занятий – групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Также, программа может быть реализована дистанционно, т.е. с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

1.3.3. Режим занятий.

Режим занятий соответствует нормам САНПиН: три раза в неделю по 2 академических часа.

1.3.4. Особенности организации образовательного процесса.

Предусмотрены формы организации образовательного процесса – групповая, состав постоянный, разновозрастной. Занятия состоят из нескольких частей, объединенных одной темой. Они предполагают разнообразие различных видов деятельности, таких как:

- теоретическая подготовка в форме бесед, демонстрации наглядных пособий, готовых образцов, технологических карт, конкретной литературы;
- практическая работа с использованием принципа индивидуального подхода и доступности обучения;

Входной контроль осуществляется с целью диагностирования имеющихся знаний и умений учащихся. Проводится в форме:

- собеседования с детьми и родителями;
- анкетирование, тестирование;

Наряду с выставками текущий контроль усвоения знаний осуществляется путем:

- выполнения самостоятельных работ по схемам, шаблонам, готовым образцам;
- тестирования и анкетирования ребят с целью проверки усвоения знаний и умений, выявления творческих способностей и склонностей;
- самооценка и самоанализ сделанного по сравнению с работами других;
- участия кружковцев в профессиональных конкурсах, викторинах, играх, ориентированных на оценку технологических знаний и умений.

Итоговый контроль может принимать такие формы как:

- итоговые тестовые задания, собеседование;

- выставка работ учащихся по окончании каждой темы, а также итоговая;
- защита творческих проектов, дизайн-проектов, мастер-классы учащихся.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.4.1. Учебный план

Модуль 1. «Оригами и кусудама»

№	Наименование разделов, тем; краткое содержание.	Количество часов
I.	<i>Теоретическая часть.</i>	<i>7 часов</i>
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2
2.	Объемное и модульное оригами.	1
3.	Игрушки оригами, разноцветные волчки.	2
4.	Панно.	1
5.	Кусудама.	1
II.	<i>Практическая часть.</i>	<i>65 часов</i>
6.	Оригами «Грибы». Изготовление фона. Складывание больших грибов.	1
7.	Оригами «Грибы». Складывание мелких грибов и опят. Оформление композиции.	2
8.	«Утки на озере». Оформление фона.	2
9.	«Утки на озере». Складывание уток, отделка.	2
10.	Оригами «На лесной полянке». Изготовление полянки.	2
11.	Изготовление лисы с лисятами и зайцев.	2
12.	«Белые медведи», изготовление льдин и звездного неба.	2
13.	«Белые медведи». Складывание медведей. Отделка работы.	2
14.	«Пингвины», складывание больших пингвинов.	2
15.	Складывание маленьких пингвинов, составление композиции.	2
16.	Оригами «Кубанский хуторок». Изготовление фона и домика.	2
17.	Оригами «Кубанский хуторок». Изготовление тополей, подсолнухов, забора, яблоки.	2
18.	Оригами «Кубанский хуторок». Приклеивание деталей, оформление композиции.	2
19.	Панно «Летучие мыши». Складывание мышек.	1
20.	Оформление фона – луна, веточки. Отделка.	2
21.	Оригами «Лев в цирке». Складывание льва. Оформление работы.	2
22.	Панно «Бабочки». Изготовление цветов.	2
23.	Панно «Бабочки». – складывание бабочек разных форм.	2
24.	Объемное оригами «Павлины». Складывание, отделка композиции.	2
25.	Игрушка «прыгающая лягушка». Объемное оригами.	2
26.	Объемное оригами. «Тюльпан надувной»	2
27.	Модульное оригами. «Осенний лист». Подготовка модулей.	2
28.	«Осенний лист». Составление композиции.	2
29.	«Звезда» из модулей оригами. Заготовка модулей.	2
30.	Составление звезды. Приклеивание.	2
31.	Конкурс «Осенняя пора». Викторина, загадки.	2

32.	Панно «Полевой букет». Складывание васильков.	2
33.	Панно «Полевой букет». Складывание маков.	2
34.	Панно «Полевой букет». Складывание колосков. Оформление букета.	2
35.	Кусудама «Шар из цветов». Начало складывания.	1
36.	Кусудама «Шар из цветов». Продолжение работы.	2
37.	Кусудама «Шар из цветов». Сборка шара, отделка.	2
38.	Выставка работ.	2
39.	Итоговое занятие.	2
Общее количество часов за год:		72 часа

Модуль 2. «Аппликация»

№	Наименование разделов, тем; краткое содержание.	Количество часов
I.	<i>Теоретическая часть.</i>	<i>6 часов</i>
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2
2.	Аппликация.	1
3.	Квиллинг.	1
4.	Панно.	1
5.	Тканевая аппликация. Пластилиновая аппликация.	1
II.	<i>Практическая часть.</i>	<i>66 часов</i>
6.	Аппликация сюжетная из бумаги и картона «Арбуз». Вырезание деталей.	1
7.	«Арбуз». Составление композиции. Приклеивание.	2
8.	Аппликация «Кубанская кружка». Вырезание деталей.	2
9.	Аппликация «Кубанская кружка». Составление узора. Приклеивание.	2
10.	Аппликация «Гжель», вырезание деталей.	2
11.	«Гжель». Составление узора, приклеивание, отделка.	2
12.	Аппликация «Хохлома». Вырезание всех деталей.	2
13.	Аппликация «Хохлома». Приклеивание, оформление.	2
14.	Аппликация «Спящий кот». Подготовка деталей.	2
15.	Аппликация «Спящий кот». Склеивание, отделка.	2
16.	Аппликация «Дельфин». Квиллинг. Скручивание бумажных полос.	2
17.	«Дельфин». Приклеивание деталей по рисунку. Отделка работы.	2
18.	Новогодние сувениры.	2
19.	Открытка к Новому году.	2
20.	Конкурс «Веселый новый год».	2
21.	Аппликация из салфеток «Рябинушка». Подготовка ягод.	2
22.	Аппликация из салфеток «Рябинушка». Вырезание листьев, отделка.	2
23.	Панно «Овечки» из салфеток. Подготовка фона, комочков.	1
24.	Панно «Овечки». Изготовление овечек. Составление композиции.	2
25.	Панно «Одуванчики» из салфеток. Вырезание листьев, кустиков, приклеивание.	2

26.	Панно «Одуванчики», изготовление цветов. Оформление работы.	2
27.	Аппликация из креповой бумаги «Петушок». Подготовка, торцевание.	2
28.	Аппликация из текстильных материалов «Кот с мышкой». Вырезание деталей из ткани.	1
29.	«Кот с мышкой». Приклеивание, оформление.	2
30.	Аппликация «Совята» из нитяной крошки. Подготовка крошки.	2
31.	«Совята». Подготовка фона из картона – дерево.	2
32.	Аппликация «Совята» наклеивание крошки по рисунку, отделка.	2
33.	Аппликация «Русские узоры» из шнура. Изготовление эскиза на картоне.	2
34.	Аппликация «Русские узоры» приклеивание шнура к рисунку.	2
35.	Аппликация «Зайчик» из ватных дисков. Оформление.	2
36.	Аппликация обратная из пластилина «Птичка». Подготовка рисунка маркерами.	1
37.	«Птичка». Начало заполнения пластилином.	2
38.	«Птичка». Завершение работы. Отделка.	2
39.	Выставка работ.	2
40.	Итоговое занятие.	2
Общее количество часов за год:		72 часа

Модуль 3. «Изонить и бисероплетение»

№	Наименование разделов, тем; краткое содержание.	Количество часов
I.	<i>Теоретическая часть.</i>	<i>6 часов</i>
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2
2.	Изонить.	2
3.	Панно.	1
4.	Бисероплетение.	1
II.	<i>Практическая часть.</i>	<i>66 часов</i>
5.	Изонить «Парусник». Разметка, прокалывание.	1
6.	Изонить «Парусник». Заполнение нитью, отделка.	1
7.	Изонить «Рыбка на волне». Разметка на картоне, прокалывание.	2
8.	Изонить «Рыбка на волне». Заполнение нитью, начало работы.	2
9.	Изонить «Рыбка на волне». Продолжение работы, вышивание волны, отделка.	2
10.	Изонить «Фламинго». Подготовка фона. Разметка птицы.	2
11.	Изонить «Фламинго». Заполнение нитью, начало работы.	2
12.	Изонить «Фламинго». Окончание вышивки, отделка листьями и цветами из бумаги.	2
13.	Панно «Звезда». Разметка рисунка, прокалывание.	1
14.	«Звезда». Заполнение половины работы одним цветом.	2
15.	«Звезда». Заполнение второй половины другим цветом.	2
16.	Беседа «Мой край родной» о природе Черноморского побережья.	2
17.	Изонить. Панно «Солнце». Подготовка рисунка, прокалывание.	2

18.	Панно «Солнце». Заполнение нитью.	2
19.	Панно «Солнце». Вышивание птиц.	2
20.	Изонить. Подарок «Валентинка». Разметка.	2
21.	Вырезание «Валентинки». Украшение.	2
22.	Изонить «Рамка для фото». Разметка углов.	2
23.	Изонить «Рамка для фото». Заполнение нитью, оформление работы.	2
24.	Изонить «Пасхальное яйцо». Разметка, прокалывание.	2
25.	Изонить «Пасхальное яйцо». Заполнение, оформление.	2
26.	Бисероплетение. «Фенечка с цветочками». Начало плетения.	2
27.	«Фенечка с цветочками». Продолжение плетения.	2
28.	Кольцо с цветочками из бисера.	2
29.	Брошь «Бабочка» из бисера. Начало работы.	2
30.	Брошь «Бабочка». Завершение работы.	2
31.	Бисероплетение. Панно «Паучок». Плетение паутинки.	1
32.	Панно «Паучок». Плетение паучка из бусин.	2
33.	Панно «Паучок». Изготовление цветов, веток дерева. Составление композиции, отделка.	2
34.	Бисерная композиция «У моря». Плетение дельфинчиков.	2
35.	Композиция «У моря». Плетение чаек, солнца.	2
36.	Составление композиции на бархатной бумаге.	2
37.	Изготовление бисерной миниатюры «Крокодил». Начало работы.	2
38.	«Крокодил». Завершение плетения.	2
39.	Итоговое занятие.	2
Общее количество часов за год:		72 часа

1.4.2. Содержание программы

Содержание данной программы предусматривает, что учащиеся уже обладают определенными знаниями, умениями и навыками работы с инструментом и поделочными материалами.

Модуль 1. «Оригами и кусудاما»

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.).

Теория. Вводное занятие. Техника безопасности. Виды и свойства бумаги. Основы цветоведения. Холодные и теплые тона. Цвета радуги, спектр цвета. Композиция. Форма, симметрия, ассиметрия, пропорции, перспектива. Обучение работе с бумагой и картоном, умению складывания листа в объемные формы.

Практика. Не предусмотрено.

Раздел 2. Оригами (52 ч.).

Теория. История оригами, легенды. Изготовление художественных игрушек и композиций методом «Оригами». Разноцветные волчки.

Практика. Оригами «Грибы». Изготовление фона. Складывание больших грибов. Складывание мелких грибов и опят. Оформление композиции.

Оригами «Утки на озере». Оформление фона. Складывание уток, отделка.

Оригами «На лесной полянке». Изготовление полянки. Изготовление лисы с лисятами и зайцев.

Оригами «Белые медведи», изготовление льдин и звездного неба. Складывание медведей. Отделка работы.

Оригами «Пингвины», складывание больших пингвинов. Складывание маленьких пингвинов, составление композиции.

Оригами «Кубанский хуторок». Изготовление фона и домика. «Кубанский хуторок». Изготовление тополей, подсолнухов, забора, яблоки.

Оригами «Кубанский хуторок». Приклеивание деталей, оформление композиции.

Оригами «Лев в цирке». Складывание льва. Оформление работы.

Объемное оригами «Павлины». Складывание, отделка композиции.

Объемное оригами «Тюльпан надувной». Складывание.

Игрушка «прыгающая лягушка». Складывание.

Модульное оригами. «Звезда» из модулей оригами. Заготовка модулей. Составление звезды. Приклеивание. Подготовка модулей. Составление композиции.

Конкурс «Осенняя пора». Викторина, загадки.

Материалы и оборудование: бумага, картон, ножницы, клей для бумаги, образцы композиций отдельных изделий, технологические схемы.

Раздел 3. Панно (8 ч.).

Теория. Панно как вид монументального искусства. Виды панно: настенное, барельеф, резная, лепная или керамическая композиция. Материалы для панно. Наиболее распространенные техники.

Практика. Панно «Полевой букет». Складывание васильков.

Панно «Полевой букет». Складывание маков.

Панно «Полевой букет». Складывание колосков. Оформление букета.

Материалы и оборудование: ткань, бумага, картон, нитки, тонкая проволока, ножницы, образцы, схемы, иглы, шило, ножницы, циркуль, линейка.

Раздел 4. Кусудама (6 ч.).

Теория. Кусудама как вид оригами. История кусудама. Методы и способы крепления частей и шаров друг к другу. Варианты и техники составления, эскизы, формы. Анализ возможных типов и толщин бумаги для изготовления.

Практика. Кусудама «Шар из цветов». Подготовка, изготовление заготовок, сборка шара, отделка.

Материалы и оборудование: ткань, бумага, картон, нитки, тонкая проволока, ножницы, образцы, схемы, иглы, шило, ножницы, циркуль, линейка.

Раздел 5. Итоговое занятие (4 ч.).

Теория. Не предусмотрено.

Практика. Выставка работ. Подведение итогов.

Модуль 2. «Аппликация»

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.).

Теория. Вводное занятие. Техника безопасности. Виды и свойства бумаги. Основы цветоведения. Холодные и теплые тона. Цвета радуги, спектр цвета. Композиция. Форма, симметрия, асимметрия, пропорции, перспектива. Обучение работе с бумагой и картоном, умению складывания листа в объемные формы.

Практика. Не предусмотрено.

Раздел 2. Оригами (58 ч.).

Теория. Аппликация. Аппликация, как техника выполнения художественных композиций. Аппликация – предметная, портретная, сюжетная, на плоских основах. Выразительность цветового решения. Составление эскизов по шаблонам, лекалам. Сборка и закрепление деталей. Тканевая аппликация. Пластилиновая аппликация. Квиллинг.

Практика. Аппликация сюжетная из бумаги и картона «Арбуз». Вырезание деталей. Составление композиции. Приклеивание.

Аппликация «Кубанская кружка». Вырезание деталей. Составление узора. Приклеивание.

Аппликация «Гжель», вырезание деталей, составление узора, приклеивание, отделка.

Аппликация «Хохлома». Вырезание всех деталей. Приклеивание, оформление.

Аппликация «Спящий кот». Подготовка деталей. Склеивание, отделка.

Аппликация «Дельфин». Квиллинг. Скручивание бумажных полос.

Аппликация «Дельфин». Приклеивание деталей по рисунку. Отделка работы.

Новогодние сувениры. Открытка к Новому году.

Конкурс «Веселый новый год».

Аппликация из салфеток «Рябинушка». Подготовка ягод. Вырезание листьев, отделка.

Аппликация из креповой бумаги «Петушок». Подготовка, торцевание.

Аппликация из текстильных материалов «Кот с мышкой». Вырезание деталей из ткани. Приклеивание, оформление.

Аппликация «Совята» из нитяной крошки. Подготовка крошки. Подготовка фона из картона – дерево, наклеивание крошки по рисунку, отделка.

Аппликация «Русские узоры» из шнура. Изготовление эскиза на картоне. Приклеивание шнура к рисунку.

Аппликация «Зайчик» из ватных дисков. Оформление.

Аппликация обратная из пластилина «Птичка». Подготовка рисунка маркерами. Начало заполнения пластилином. Отделка.

Материалы и оборудование: бумага, картон, ножницы, клей для бумаги, образцы композиций отдельных изделий, технологические схемы.

Раздел 3. Панно (8 ч.).

Теория. Панно как вид монументального искусства. Виды панно: настенное, барельеф, резная, лепная или керамическая композиция. Материалы для панно. Наиболее распространенные техники.

Практика. Панно «Овечки» из салфеток. Подготовка фона, комочков. Изготовление овечек. Составление композиции.

Панно «Одуванчики» из салфеток. Вырезание листьев, кустиков, приклеивание. Изготовление цветов. Оформление работы.

Материалы и оборудование: ткань, бумага, картон, нитки, тонкая проволока, ножницы, образцы, схемы, иглы, шило, ножницы, циркуль, линейка.

Раздел 4. Итоговое занятие (4 ч.).

Теория. Не предусмотрено.

Практика. Выставка работ. Подведение итогов.

Модуль 3. «Изонить и бисероплетение»

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.).

Теория. Вводное занятие. Техника безопасности. Виды и свойства бумаги. История оригами, легенды. Основы цветоведения. Холодные и теплые тона. Цвета радуги, спектр цвета. Композиция. Форма, симметрия, асимметрия, пропорции, перспектива. Обучение работе с бумагой и картоном, умению складывания листа в объемные формы. Составление изделия по образцу.

Практика. Не предусмотрено.

Раздел 2. Изонить (28 ч.).

Теория. «Изонить», как вид искусства. Истоки изонити. Основные приемы: заполнение угла, заполнение круга, деление угла и окружности на равные части. Разметка основы на изнаночной стороне по лекалам, рисункам, шаблонам. Техника изонити.

Практика. Изонить «Парусник». Разметка, прокалывание. Заполнение нитью, отделка.

Изонить «Рыбка на волне». Разметка на картоне, прокалывание. Заполнение нитью, вышивание волны, отделка.

Изонить «Фламинго». Подготовка фона. Разметка птицы. Заполнение нитью, вышивка, отделка листьями и цветами из бумаги.

Панно по технике изонити «Солнце». Подготовка рисунка, прокалывание. Изонить.

Подарок «Валентинка». Разметка. Украшение.

Изонить «Рамка для фото». Разметка углов. Заполнение нитью, оформление работы.

Изонить «Пасхальное яйцо». Разметка, прокалывание. Заполнение, оформление.

Материалы и оборудование: картон, бархатная бумага, плотная ткань, швейные нитки, мулине, ирис, иглы, шило, ножницы, циркуль, линейка.

Раздел 3. Бисероплетение. Панно (40 ч.).

Теория. Бисероплетение как древнейший вид рукоделия. Знакомство с историей бисера, бисероплетения. Виды бисера. Работа со схемой. Цветовое решение. Знакомство с простейшими видами техники нанизывания бисера. Панно, принципы, методы и особенности его составления. Составление эскизов по шаблонам, лекалам. Сборка и закрепление деталей.

Практика. Панно «Звезда». Разметка рисунка, прокалывание. Заполнение работы поочередно одним, потом другим цветом.

Беседа «Мой край родной» о природе Черноморского побережья.

Панно «Солнце». Заполнение нитью. Вышивание птиц.

Фигура из бисера «Фенечка с цветочками».

Кольцо с цветочками из бисера.

Брошь «Бабочка» из бисера.

Панно по технике бисероплетения «Паучок». Плетение паутинки. Плетение паучка из бусин. Изготовление цветов, веток дерева. Составление композиции, отделка.

Бисерная композиция «У моря». Плетение дельфинчиков, Плетение чак, солнца. Составление композиции на бархатной бумаге.

Изготовление бисерной миниатюры «Крокодил».

Материалы и оборудование: Материалы и оборудование: бисер, тонкая проволока, ножницы, образцы, схемы, карандаши, фломастеры, клей ПВА, картонные шаблоны, образцы композиций и отдельных изделий и др.

Раздел 4. Итоговое занятие (2 ч.).

Теория. Не предусмотрено.

Практика. Выставка работ. Подведение итогов.

1.5. Планируемые результаты

Измеряемым количественным результатом будет: переход на углубленный уровень не менее 25% учащихся.

Критерием эффективности усвоения курса является конечный результат – это самостоятельная подготовка качественных украшений по соответствующей технике изготовления.

1.5.1. предметные результаты:

По окончании программы учащийся должен:

Ожидаемые результаты по прохождению курса «Умелые казачата» можно отразить в следующих умениях и навыках:

— умение правильно работать с инструментами, при обработке различных материалов: ножницами, шилом, сантиметровой лентой, электробульками и др.;

— умение самостоятельно воплощать задуманное и применять в изготовлении разнообразные технологические приемы, в соответствии с законами композиции и цветоведения.

— формирование личности ребёнка на основе культурно- исторических традиций родного края.

— обладать первичным интересом к деятельности в данной предметной сфере;

— узнать о своей потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программам базового уровня.

1.5.2. личностные результаты:

— развить навыки самооценки и взаимооценки

1.5.3. метапредметные результаты:

— приобрести способность к самостоятельному принятию решения, исходя из анализа текущей ситуации.

РАЗДЕЛ 2
«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

2.1. Календарный учебный график программы

Модуль 1 «Оригами и кусудاما»

№ п/п	Название темы	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	лекция	учебный класс	текущий
2.	Оригами «Грибы». Изготовление фона. Складывание больших грибов.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	лекция, практическое	учебный класс	текущий
3.	Оригами «Грибы». Складывание мелких грибов и опят. Оформление композиции.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
4.	«Утки на озере». Оформление фона.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
5.	«Утки на озере». Складывание уточек, отделка.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
6.	Оригами «На лесной полянке». Изготовление полянки.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	лекция, практическое	учебный класс	текущий
7.	Изготовление лисы с лисятами и зайцев.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
8.	«Белые медведи», изготовление льдин и звездного неба.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	Презентация проектов

9.	«Белые медведи»,. Складывание медведей. Отделка работы.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
10.	«Пингвины», складывание больших пингвинов.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
11.	Складывание маленьких пингвинов, составление композиции.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
12.	Оригами «Кубанский хуторок». Изготовление фона и домика.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
13.	Оригами «Кубанский хуторок». Изготовление тополей, подсолнухов, забора, яблоки.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
14.	Оригами «Кубанский хуторок». Приклеивание деталей, оформление композиции.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
15.	Панно «Летучие мыши». Складывание мышек.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
16.	Оформление фона – луна, веточки. Отделка.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
17.	Оригами «Лев в цирке». Складывание льва. Оформление работы.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
18.	Панно «Бабочки». Изготовление цветов.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
19.	Панно «Бабочки». – складывание бабочек разных форм.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
20.	Объемное оригами «Павлины». Складывание, отделка композиции.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий

21.	Игрушка «прыгающая лягушка». Объемное оригами.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
22.	Игрушки оригами, разноцветные волчки.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
23.	Объемное оригами. «Тюльпан надувной»	2	9.40-10.25 10.35-11.20	лекция, практическое	учебный класс	текущий
24.	Модульное оригами. «Осенний лист». Подготовка модулей.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	лекция, практическое	учебный класс	текущий
25.	«Осенний лист». Составление композиции.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
26.	«Звезда» из модулей оригами. Заготовка модулей.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
27.	Составление звезды. Приклеивание.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
28.	Конкурс «Осенняя пора». Викторина, загадки.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
29.	Панно «Полевой букет». Складывание васильков.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	лекция, практическое	учебный класс	текущий
30.	Панно «Полевой букет». Складывание маков.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	лекция, практическое	учебный класс	текущий
31.	Панно «Полевой букет». Складывание колосков. Оформление букета.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
32.	Кусудама «Шар из цветов». Начало складывания.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	лекция, практическое	учебный класс	текущий

33.	Кусудама «Шар из цветов». Продолжение работы.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	лекция, практическое	учебный класс	текущий
34.	Кусудама «Шар из цветов». Сборка шара, отделка.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
35.	Выставка работ.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
36.	Итоговое занятие.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
	Итого:	72ч				

Модуль 2 «Аппликация»

№ п/п	Название темы	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	лекция	учебный класс	текущий
2.	Аппликация сюжетная из бумаги и картона «Арбуз». Вырезание деталей.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	лекция, практическое	учебный класс	текущий
3.	«Арбуз». Составление композиции. Приклеивание.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
4.	Аппликация «Кубанская кружка». Вырезание деталей.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
5.	Аппликация «Кубанская кружка». Составление узора. Приклеивание.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий

6.	Аппликация «Гжель», вырезание деталей.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
7.	«Гжель». Составление узора, приклеивание, отделка.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	Презентация проектов
8.	Аппликация «Хохлома». Вырезание всех деталей.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
9.	Аппликация «Хохлома». Приклеивание, оформление.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
10.	Аппликация «Спящий кот». Подготовка деталей.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
11.	Аппликация «Спящий кот». Склеивание, отделка.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
12.	Аппликация «Дельфин». Квиллинг. Скручивание бумажных полос.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
13.	«Дельфин». Приклеивание деталей по рисунку. Отделка работы.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
14.	Новогодние сувениры.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
15.	Открытка к Новому году.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
16.	Конкурс «Веселый новый год».	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
17.	Аппликация из салфеток «Рябиனுшка». Подготовка ягод.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий

18.	Аппликация из салфеток «Ряби-нушка». Вырезание листьев, отделка.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практи-ческое	учеб-ный класс	теку-щий
19.	Панно «Овечки» из салфеток. Подготовка фона, комочков.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	лекция, практи-ческое	учеб-ный класс	теку-щий
20.	Панно «Овечки». Изготовление овечек. Составление композиции.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практи-ческое	учеб-ный класс	теку-щий
21.	Панно «Одуванчики» из салфе-ток. Вырезание листьев, кусти-ков, приклеивание.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практи-ческое	учеб-ный класс	теку-щий
22.	Панно «Одуванчики», изготовле-ние цветов. Оформление работы.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практи-ческое	учеб-ный класс	теку-щий
23.	Аппликация из креповой бумаги «Петушок». Подготовка, торце-вание.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практи-ческое	учеб-ный класс	теку-щий
24.	Аппликация из текстильных ма-териалов «Кот с мышкой». Выре-зание деталей из ткани.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практи-ческое	учеб-ный класс	теку-щий
25.	«Кот с мышкой». Приклеивание, оформление.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практи-ческое	учеб-ный класс	теку-щий
26.	Аппликация «Совята» из нитяной крошки. Подготовка крошки.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	лекция, практи-ческое	учеб-ный класс	теку-щий
27.	«Совята». Подготовка фона из картона – дерево.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практи-ческое	учеб-ный класс	теку-щий
28.	Аппликация «Совята» наклеива-ние крошки по рисунку, отделка.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практи-ческое	учеб-ный класс	теку-щий
29.	Аппликация «Русские узоры» из шнура. Изготовление эскиза на картоне.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практи-ческое	учеб-ный класс	теку-щий

30.	Аппликация «Русские узоры» приклеивание шнура к рисунку.	2	11.30- 12.15 12.25- 13.10	практи- ческое	учеб- ный класс	теку- щий
31.	Аппликация «Зайчик» из ватных дисков. Оформление.	2	9.40- 10.25 10.35- 11.20	практи- ческое	учеб- ный класс	теку- щий
32.	Аппликация обратная из пласти- лина «Птичка». Подготовка ри- сунка маркерами.	2	11.30- 12.15 12.25- 13.10	лекция, практи- ческое	учеб- ный класс	теку- щий
33.	«Птичка». Начало заполнения пластилином.	2	9.40- 10.25 10.35- 11.20	практи- ческое	учеб- ный класс	теку- щий
34.	«Птичка». Завершение работы. Отделка.	2	11.30- 12.15 12.25- 13.10	практи- ческое	учеб- ный класс	теку- щий
35.	Выставка работ.	2	9.40- 10.25 10.35- 11.20	практи- ческое	учеб- ный класс	теку- щий
36.	Итоговое занятие.	2	11.30- 12.15 12.25- 13.10	практи- ческое	учеб- ный класс	теку- щий
	Итого:	72ч				

Модуль 3 «Изонить и бисероплетение»

№ п/п	Название темы	Ко- ли- че- ство ча- сов	Время прове- дения зая- тия	Форма занятия	Место прове- дения	Формы кон- троля
37.	Вводное занятие.	2	9.40- 10.25 10.35- 11.20	лекция	учеб- ный класс	теку- щий
38.	Изонить «Парусник». Разметка, прокальвание.	2	11.30- 12.15 12.25- 13.10	лекция, практи- ческое	учеб- ный класс	теку- щий

39.	Изонить «Парусник». Заполнение нитью, отделка.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	лекция, практическое	учебный класс	текущий
40.	Изонить «Рыбка на волне». Разметка на картоне, прокалывание.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
41.	Изонить «Рыбка на волне». Заполнение нитью, начало работы.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
42.	Изонить «Рыбка на волне». Продолжение работы, вышивание волны, отделка.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
43.	Изонить «Фламинго». Подготовка фона. Разметка птицы.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	Презентация проектов
44.	Изонить «Фламинго». Заполнение нитью, начало работы.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
45.	Изонить «Фламинго». Окончание вышивки, отделка листьями и цветами из бумаги.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
46.	Панно «Звезда». Разметка рисунка, прокалывание.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	лекция, практическое	учебный класс	текущий
47.	«Звезда». Заполнение половины работы одним цветом.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
48.	«Звезда». Заполнение второй половины другим цветом.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
49.	Беседа «Мой край родной» о природе Черноморского побережья.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
50.	Изонить. Панно «Солнце». Подготовка рисунка, прокалывание.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий

51.	Панно «Солнце». Заполнение нитью.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
52.	Панно «Солнце». Вышивание птиц.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
53.	Изонить. Подарок «Валентинка». Разметка.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
54.	Вырезание «Валентинки». Украшение.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
55.	Изонить «Рамка для фото». Разметка углов.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
56.	Изонить «Рамка для фото». Заполнение нитью, оформление работы.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
57.	Изонить «Пасхальное яйцо». Разметка, прокалывание.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
58.	Изонить «Пасхальное яйцо». Заполнение, оформление.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
59.	Бисероплетение. «Фенечка с цветочками». Начало плетения.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	лекция, практическое	учебный класс	текущий
60.	«Фенечка с цветочками». Продолжение плетения.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
61.	Кольцо с цветочками из бисера.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
62.	Брошь «Бабочка» из бисера. Начало работы.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий

63.	Брошь «Бабочка». Завершение работы.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
64.	Бисероплетение. Панно «Паучок». Плетение паутинки.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
65.	Панно «Паучок». Плетение паука из бусин.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
66.	Панно «Паучок». Изготовление цветов, веток дерева. Составление композиции, отделка.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
67.	Бисерная композиция «У моря». Плетение дельфинчиков.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
68.	Композиция «У моря». Плетение чаек, солнца.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
69.	Составление композиции на бархатной бумаге.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
70.	Изготовление бисерной миниатюры «Крокодил». Начало работы.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
71.	«Крокодил». Завершение плетения.	2	9.40-10.25 10.35-11.20	практическое	учебный класс	текущий
72.	Итоговое занятие.	2	11.30-12.15 12.25-13.10	практическое	учебный класс	текущий
	Итого:	72ч				

2.2. Условия реализации программы

Предпочтительная конфигурация технических и программных средств включает:

- учебный класс (10-12 рабочих мест).

2.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

2.3.1. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- результаты тестирования;
- результаты практических работ.
- результаты текущего смотра знаний, умений и навыков после изучения ключевых тем программы;

Основная форма подведения годовых итогов – проведение итоговых занятий.

2.4. Оценочные материалы.

В пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов, входят:

- практические работы;
- тесты.

2.5. Методические материалы.

Методической и организационной основой занятий в объединении следует считать оптимальное чередование групповых занятий с занятиями по звеньям и индивидуальной работой. Преподавание нового теоретического материала проводится в форме лекций или беседы. Для закрепления теоретического материала применяется метод фронтального опроса и небольших заданий, выполняемых в течение нескольких минут.

Программой предусмотрены:

- тренинги знакомства, общения;
- словесные, наглядные практические занятия (их сочетание);
- интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях;
- проблемные, поисковые формы занятий;
- анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений;
- конкурсы профессионального мастерства.

По каждой теме разработаны методические комплексы, включающие: информационный материал, дидактический материал и раздаточный материал, технологические и инструкционные карты, схемы и алгоритмы заданий, деловые и развивающие игры, готовые образцы моделей.

На учебных занятиях следует обращать особое внимание на соблюдение учащимися правил безопасности труда, противопожарных мероприятий, санитарии и личной гигиены.

При реализации образовательной программы будут использоваться методы обучения:

- словесный,
- объяснительно-иллюстративный,
- игровой,
- частично поисковый.

При реализации образовательной программы будут использоваться методы воспитания:

- упражнение,
- стимулирование,
- мотивация.

Предпочтительны технологии:

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология проблемного обучения.

Для достижения цели обучения необходимо применять следующие дидактические принципы:

- сознательности (убеждение ребенка в важности вопроса);
- систематичности (взаимодействие с другими дисциплинами, поэтапное обучение);
- доступности (познавательные, теоретические, практические задачи ориентированы на определенный возраст);
- наглядности (использование схем, чертежей, готовых образцов поделок, алгоритмов действия);
- индивидуального подхода (зависимость обучения от развития ребенка, его памяти, внимания, желания, способности);
- вариативности (видоизменение форм и методов обучения, их усовершенствование).

Овладение и отработка необходимых навыков, знаний и умений происходит с помощью педагогических методов:

- словесный рассказ, беседа, проведение устных консультаций;
- интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях;
- самостоятельные работы, творческие отчеты, защита проектов, мастер-классы.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги. – М.: Лада, 2008.
2. Бондаренко А.П. Дидактические игры с младшими школьниками. – М.: Просвещение, 1991.
3. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «Hand-made». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
4. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой. – М.: Просвещение, 1978.
5. Денисова Н. Пушистики и мохнатки. – М.: Айрис-пресс, 2006.
6. Константинова С.С. История декоративно-прикладного искусства. – Ростов на Дону: Феникс, 2004.
7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1990.
8. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1997.
9. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2004.
10. Лупато М., Страбелло В. Все о декупаже. – М.: Ниола-Пресс, 2007.
11. Ляукина М. Подарки из бисера. – М.: Издат. Дом МСП, 2004.
12. Программы для внешкольных учреждений и школ. – М.: Просвещение, 1982.
13. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2019.
14. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами – М.: Айрис-ПРЕСС, 2006.
15. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги (Квиллинг). – М.: Мир книги, 2009.
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

Литература для детей

1. Гусакова М.А. Аппликация. Учебное пособие – М.: Просвещение, 1997.
2. Долженко Г.И. 100 оригами. – М.: Просвещение, 1997.
3. Манкова Т.Н. Бисерная миниатюра. – Ростов на Дону: Феникс, 2005.
4. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1990.
5. Цыганкова Э.Г. У истоков дизайна. – М. Просвещение, 1977.
6. Энциклопедия «Подарки» - М. АСТ-ПРЕСС, 1999.